

Jaarrekening Drents Museum 2020



INHOUD

Verslag van de directie	3	Bijlage 1	
Balans	8	Besteding bijdrage BankGiroLoterij 2020	35
Staat van baten en lasten	9	Bijlage 2	
Kasstroomoverzicht	11	Controleverklaring accountant UNP	36
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling jaarrekening	12		
Toelichting op de balans per 31 december 2020	15		
Toelichting op de staat van baten en lasten 2020	21		
Exploitatierekening KINK 2020	32		
WNT-verantwoording 2020	33		



Foto's

Wendy van Bree, voorzijde en achterzijde Sake Elzinga, overige pagina's

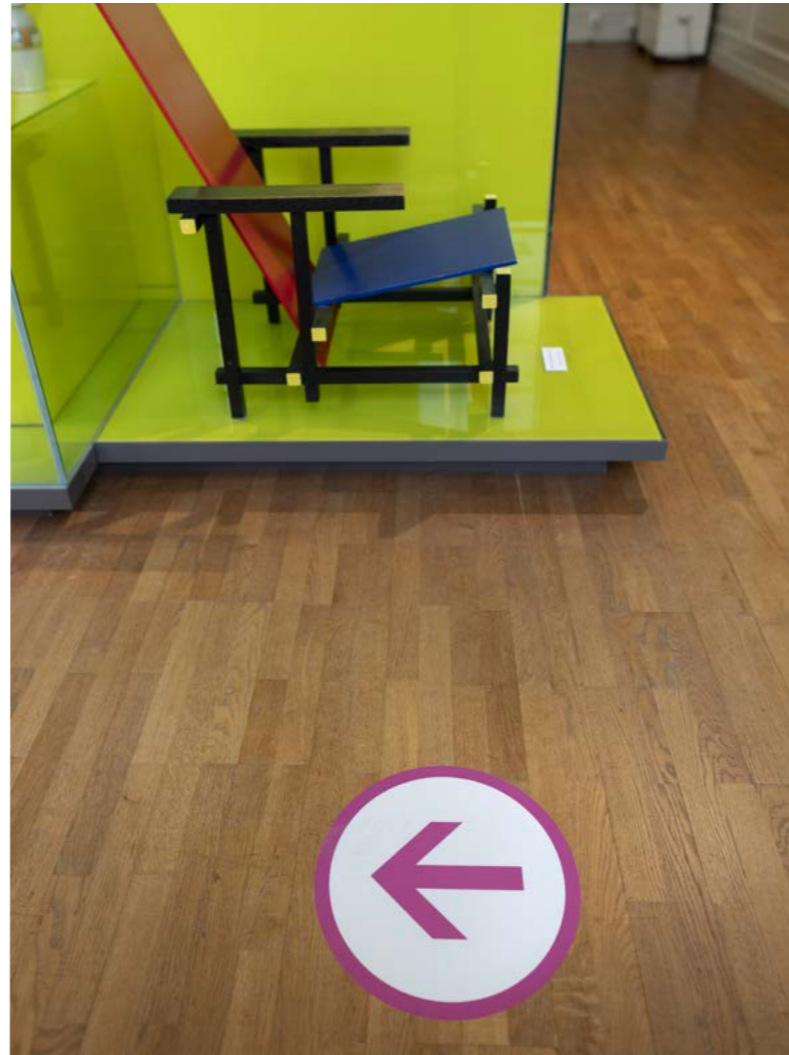
VERSLAG VAN DE DIRECTIE

Algemeen

Het Drents Museum draagt zorg voor het presenteren van collecties die een raakvlak hebben met de missie en visie van het museum, deze zijn in 2020 aangescherpt. Onze visie: We willen een succesvol museum van internationale betekenis zijn en met verhalen over archeologie, kunst en geschiedenis een verrijkende ervaring bieden aan zoveel mogelijk mensen. Ook onze missie is aangescherpt: Het Drents Museum toont een blik op de wereld en biedt de wereld een blik op Drenthe; het museum is van en voor iedereen. Zeker het laatste aspect van de missie krijgt de komende jaren veel aandacht, we willen een museum zijn waar iedereen zich thuis voelt.

Grote impact COVID-19

Stichting Drents Museum heeft in het boekjaar 2020 te maken gehad met de vele gevolgen van het coronavirus. Het museum is meerdere keren tijdelijk gesloten geweest, in totaal bijna drie maanden, en heeft veel activiteiten moeten annuleren, verplaatsen of aanpassen. Ook met betrekking tot de tentoonstellingen heeft het Drents Museum een aantal maatregelen moeten nemen. De tentoonstelling *In de ban van de Ararat – Schatten uit het oude Armenië*, eerst verplaatst naar voorjaar 2021 en recent naar voorjaar 2022.



De grote tentoonstelling *Viva la Frida!* over de Mexicaanse kunstenaar Frida Kahlo, hebben we een jaar moeten uitstellen. Ook hebben we het aantal te verwachte bezoekers voor Frida moeten aanpassen in verband met het 1,5 meter

beleid. Om het financiële risico zo veel mogelijk te beperken, hebben we de flankerende tentoonstelling 'Beyond Frida' moeten schrappen. In de vrijgevallen periode hebben we de tentoonstelling *Henk Helmantel – Meesterschilder* geplaatst. Recent hebben we deze verlengd tot september 2021. Het museum heeft ook andere aanpassingen moeten doen. Zo zijn de kantoren en werkplekken aangepast volgens de RIVM-richtlijnen, is een groot deel van het personeel aan het thuiswerken, hebben we looproutes en tijdslots ontwikkeld voor onze bezoekers. Daarnaast hebben we online educatieve lessen ontwikkeld om zo onderwijs op afstand te kunnen bieden aan de scholen. Zowel het digitale werken als het digitale aanbod heeft een grote vlucht genomen.

Het museum heeft gelukkig noodsteun mogen ontvangen vanuit de overheid en de Provincie Drenthe. Dankzij deze steun hebben we al ons personeel aan boord kunnen houden en hebben we lopende afspraken met ZZP'ers en andere partijen binnen de culturele sector netjes kunnen afronden.

Financiële positie

Het boekjaar 2020 is afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van € 356.038 als gevolg van

het omzetverlies door de COVID-19. In 2021 is het tekort begroot van € 1.160.000, mede als gevolg van het uitstellen van de Frida Kahlo tentoonstelling. We ontvingen in totaal circa € 1,5 miljoen aan steun vanuit diverse COVID-19 maatregelen. Hiermee wordt het negatief exploitatie resultaat van 2020 en 2021 opgevangen. Het vrij te besteden eigen vermogen eind 2020 is € 688.000 en is daarmee ongewijzigd ten opzichte van vorig jaar.

Bufferfunctie toekomstige risico's / algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor het Drents Museum is opgericht. De algemene reserve vervult hiermede een bufferfunctie voor het opvangen van toekomstige risico's. Voor de toekomstige risico's in de exploitatie beoogt het Drents Museum een bufferfunctie op te bouwen om de continuïteit gedurende een jaar te waarborgen. In de strategische visie 2017-2020 was aangegeven dat deze vermogensomvang 10% van de jaarlijkse exploitatie omvat. Wij hanteren nu de richtlijn van de Provincie Drenthe dat ons algemene reserve niet meer mag bedragen dan 10% van de laatst verstrekte subsidie, voor zover de algemene reserve is gevormd door deze provinciale middelen. Afgelopen jaren was onze gemiddelde verhouding tussen eigen inkomsten versus provinciale middelen 45% – 55%. Op basis



van deze verdeling bestaat onze huidige algemene reserve van € 688.000 uit € 378.000 provinciale middelen (55%) en uit € 310.000 (45%) aan eigen inkomsten.

Binnen de richtlijnen is nog ruimte om te groeien naar een weerstandvermogen van circa € 850.000, dit is één van de financiële doelen binnen onze nieuwe Strategische Visie 2021–2024.

Daarnaast zijn bestemmingsreserves ingericht voor specifieke bestemmingen als onderhoud presentaties en tentoonstellingen, verbouwingen en herinrichting collectiepresentatie.

Organisatie ontwikkelingen

Per 1 januari 2020 is de Stichting overgestapt naar de museum cao. Door deze overstap zijn veel tijdelijke krachten in vaste dienst gekomen waardoor onze vaste personeelslasten zijn gestegen, maar onze inhuurkosten gedaald. De organisatie heeft in 2019 nieuwe software geïmplementeerd, een nieuw Intranet ontwikkeld en is in 2020 overgestapt naar een nieuw salarisadministratiekantoor. Deze ontkoppeling van salarisadministratie en CAO van de Provincie Drenthe is een logische ontwikkeling in de verdere verzelfstandiging van het Drents Museum.

Bar Brasserie Pingo

In september 2020 is onze nieuwe Bar Brasserie Pingo geopend voor publiek. Dit is een veel grotere ruimte geworden dan ons oude Grandcafé Krul waarmee het museum meer horecabezoekers kan ontvangen. Ook is er een nieuwe zaal (de Opkamer) bijgekomen voor bijeenkomsten en lezingen waarmee het museum zijn activiteiten kan uitbreiden. Deze verbouwing van Brasserie Pingo was het derde en laatste onderdeel van de Investeringsagenda samen met de Provincie Drenthe. Eerder werden al ons depot en de

Abdijkerk-zaal vernieuwd. Met de heropening van onze brasserie is deze Investeringsagenda afgerond. De exploitatie van Pingo komt weer in handen van de Vermaat Groep. Zij hebben tevens de nieuwe inrichting betaald.

KINK

De gemeente Assen heeft in 2020 besloten om onze exploitatie van de externe lokatie Kunst in de Nieuwe Kolk (KINK) niet langer meer te subsidiëren. Daarop is het museum gestopt met de exploitatie van KINK per 1 juli 2020.

Studio DM

Sinds 2019 heeft het museum met Studio DM een artists residence voor kunstenaars. Hier is in de loop van 2020 een atelier ingebouwd om het mogelijk te maken voor kunstenaars om hier te kunnen wonen en werken. Dankzij een bijdrage vanuit Stichting Steunfonds Drents Museum is de realisatie van dit atelier mogelijk gemaakt. We zijn er trots op dat het Drents Museum op deze wijze invulling kan geven aan zijn maatschappelijke doelen.

Donatieknop

In het najaar van 2020 is het museum begonnen met de Donatieknop op de eigen website en via de online ticketing. Hiermee bieden we mogelijkheden aan om het publiek een donatie te kunnen doen aan het Drents Museum. De opbrengst komt ten goede aan de aan het Drents Museum gelieerde Stichting Steunfonds Drents Museum.

Aantal bezoekers

In totaal hebben 94.456 bezoekers het Drents Museum in 2020 bezocht, waarvan 1.326 voor KINK. Door de meerdere tijdelijke sluitingen als gevolg van de COVID-19 is het museum maar beperkt geopend geweest in 2020. We waren in totaal maar 9 maanden open, waarvan 7 binnen het 1,5 meter regime. Tijdens de traditioneel drukke kerstperiode waren we helaas gesloten.



TOEKOMSTIGE ONTWIKKELINGEN

Nieuwe Collectiepresentatie

In 2021 gaan we de volgende fase in van het meerjarige traject 'Nieuwe collectiepresentatie'. In samenwerking met de Provincie Drenthe en andere partijen zal het oude museumgebouw opnieuw worden ingericht om vanaf 2023 een nieuwe vaste collectie aan het publiek te kunnen tonen. Daarnaast zal het gebouw verduurzaamd worden en wordt de toegankelijkheid verbeterd. Het totale budget van € 8 miljoen is gedekt en medio 2021 zal het Voorlopig Ontwerp klaar zijn. In mei 2022 zal met de uitvoering gestart worden.

Tentoonstellingen

Ons tentoonstellingenprogramma hebben we door de COVID-19 noodgedwongen moeten aanpassen. We hebben de grote Frida Kahlo tentoonstelling kunnen opschuiven naar najaar 2021. We hebben onze ambitie voor wat betreft grote aantallen bezoekers bij moeten stellen en ook is om financiële redenen de flankerende tentoonstelling *Beyond Frida* komen te vervallen. We hebben de tentoonstelling volledig ingericht op de 1,5 meter samenleving. Met verruimde openingstijden verwachten we de investering terug te kunnen verdienen.

Nieuwe Strategische Visie

Begin 2021 hebben we onze nieuwe Strategische Visie 2021-2024 gepresenteerd waarin we onze visie op de toekomst vertalen naar concrete plannen. Zo spreken we de wens uit om met de nieuwe collectiepresentatie de slag naar een 'familiemuseum' te maken en door te groeien in bezoekersaantallen. Ook hebben we ambitie ons verder te ontwikkelen als ondernemer, en zetten we in op digitalisering en duurzaamheid. Een brede programmering staat centraal, we zetten in op co-creatie en we willen een goede 'naoer' zijn voor onze collega's in het culturele veld. En tenslotte willen we er zijn voor iedereen met concrete plannen die invulling geven aan diversiteit en inclusie.

BIS

Vanaf 2021 is het Drents Museum aangemerkt als een van de twaalf regionale musea in het kader van de Culturele Basis Infrastructuur (BIS). Van het Ministerie van OCW ontvangt het Drents Museum € 1 miljoen over 4 jaar (2021-2024). Deze bijdrage dient ingezet te worden voor extra publieksactiviteiten en cultuureducatie.

Huize Tetrode

Door de de nieuwe collectiepresentatie zal een deel van onze werkplekken in het Drostehuis komen te vervallen. De Provincie Drenthe heeft Huize Tetrode als vervangende kantoorruimte aangeboden. We verwachten dat we rond 1 mei

2021 de sleutel krijgen en zijn momenteel in gesprek over de huurvoorwaarden.

Aankoopfonds

Het Drents Museum is voornemens een aankoopfonds op te richten om daarmee de eigen collectie te versterken. Dit sluit aan bij de ambitie van het museum om de komende jaren te groeien naar een museum met meer (inter)nationale allure. Dat is van nationaal belang, goed voor het museum én voor de provincie Drenthe en haar inwoners. Op dit moment onderzoeken wij samen met Stichting Steunfonds Drents Museum hoe we dit vorm kunnen geven.

Risico's

Bij Stichting Drents Museum zijn een aantal risico's te benoemen waarmee de organisatie geconfronteerd wordt. Zonder volledig te zijn betreft dit de afhankelijkheid van de subsidiebijdragen van de provincie Drenthe. Er is nu ook het risico op derving van inkomsten door de langdurige sluiting als gevolg van de coronamaatregelen en wanneer we wel open zijn, lagere bezoekersaantallen als gevolg van de beperkingen dat het '1,5 meter-scenario' ons oplegt. Daarnaast zijn er onzekerheden of de tentoonstellingen doorgang kunnen vinden en onder welke omstandigheden deze gehouden kunnen worden. Voor deze tentoonstellingen worden verplichtingen aangegaan, waarvan de gemaakte kosten mogelijk in de toekomst niet

gecompenseerd worden als een tentoonstelling niet door kan gaan of wederom verschoven moet worden. Dit kan leiden tot additionele kosten.

De ouderdom van het beeldbepalende pand en het groot onderhoud kan een risico zijn, echter dit is het risico dat bij de provincie ligt. Tevens is het belangrijk continu te blijven vernieuwen en interessante blockbusters te bieden om aantrekkelijk te blijven als (culturele) vrijetijdsbesteding voor een breed publiek. Dit is mede afhankelijk van de beschikbaarheid van subsidiegelden uit culturele fondsen en sponsoring. Binnen onze organisatie maken wij geen gebruik van financiële instrumenten, om zodoende prijsrisico's, kredietrisico's en liquiditeitsrisico's te mitigeren.

Onderzoek en ontwikkeling

Binnen onze organisatie worden geen specifieke werkzaamheden ten aanzien van onderzoek en ontwikkeling verricht, anders dan gebruikelijk binnen onze branche.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft in 2020 vier keer vergaderd. Daarnaast hadden de individuele leden van de Raad van Toezicht regelmatig contact met de directie van het museum. Ook waren er leden van de Raad aanwezig bij de openingen van tentoonstellingen en andere activiteiten van het museum.

Samenstelling Raad van Toezicht

Voorzitter:

De heer drs. H.C.P. Noten
Oud-burgemeester van Dalfsen

Leden:

- *De heer mr. drs. H.E. Niebuir*
voormalig partner Ernst&Young Zwolle
- *De heer drs. A. Pechtold*
Algemeen directeur CBR

- *De heer R. Tuhuteru*
Managing director media- en communicatie-
bureau Tuhuteru en Partners BV
- *Mevrouw T. Vellenga*
Directeur Artara
- *De heer drs. J.H.J. Zegering Hadders*
Voormalig voorzitter ING Nederland

H.R. Tupan
Directeur

A. Meuleman
Zakelijk directeur



BALANS PER
31 DECEMBER 2020

Na resultaatbestemming	2020		2019	
	€	€	€	€
Activa				
Vaste activa				
1. Immateriële vaste activa	15.835		11.487	
1.A. Materiële vaste activa	396.005		357.282	
		411.840		368.769
Vlottende activa				
2. Debiteuren	11.496		57.958	
3. Vordering Belastingdienst	43.194		563.852	
4. Overige vorderingen	609.015		1.207.250	
		663.705		1.829.060
5. Winkelvoorraden		70.487		70.886
6. Liquide middelen		5.508.000		3.119.431
		6.654.033		5.388.145
Passiva				
7. Eigen vermogen				
- Algemene reserve	687.484		687.484	
- Dekking Exploitatieresultaat 2020	250.000		250.000	
- Tentoonstellingen	80.780		90.045	
- Herinrichting permanente collectie	238.538		427.719	
- Verplichting Investeringsnota	-		210.000	
- Aankoop collectie	57.725		57.725	
- Coronareserve 2021/2022	1.166.039		-	
		2.480.565		1.722.973
8. Voorzieningen		504.300		472.894
Kortlopende schulden				
9. Te betalen belastingen	140.050		109.982	
10. Crediteuren	533.123		2.668.331	
11. Nog te betalen bedragen	2.995.994		413.965	
		3.669.168		3.192.278
		6.654.033		5.388.145

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
Opbrengsten			
13. Entreegelden	704.137	2.415.000	1.402.296
14. Omzet collecties	112.021	20.000	1.785.762
15. Bijdrage fondsen aan tentoonstellingen	78.250	432.500	270.000
16. Omzet events & educatie	19.974	55.000	70.619
17. Omzet museumshop	309.154	762.500	463.237
18. Omzet horeca	13.064	82.500	71.215
19. Sponsoring / Businessclub / Loterijen	353.040	607.000	445.211
20. Overige baten	57.568	129.000	68.679
21. Financiële verwervingen	773.340	67.500	79.028
22. Bijdrage gemeente	313.000	626.000	625.901
23. Subsidie provincie	4.822.079	4.822.000	4.722.898
Totaal opbrengsten	7.555.627	10.019.000	10.004.845
Kosten			
24. Loonkosten personeel	2.569.737	3.200.000	2.560.826
25. Inhuur personeel	100.174	218.000	764.076
26. Overige personeelskosten	123.435	246.000	197.721
27. Afschrijvingen	118.760	138.500	137.628
28. Huisvestingskosten	1.624.947	2.310.000	2.187.961
29. ICT & Administratief	356.394	343.500	315.580
30. Marketing & PR	90.521	183.500	142.149
31. Beheer collectie	255.504	133.000	117.050
32. Aankoopkosten Van Gogh	-	-	1.700.064
33. Tentoonstellingen	934.687	3.200.000	1.262.212
34. Events & Educatie	22.599	35.000	35.157
35. Kosten museumshop	184.758	253.500	291.427
36. Kosten exploitatie horeca	1.375	8.000	6.003
Totaal kosten	6.382.891	10.269.000	9.717.855
Resultaat 2020	1.172.736	-250.000	286.991
37. Saldo baten en lasten voorgaande boekjaren	-6.698	-	46.701
38. Mutaties bestemmingsreserves	-	-	75.000
Exploitatieresultaat	1.166.039	-250.000	408.692
39. Bestemming van het resultaat			
• Toevoeging aan bestemmingsreserves	1.166.039	-	332.725
• Toevoeging aan algemene reserve	-	-	75.967

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Alternatieve Staat van baten en lasten 2020

Het Drents Museum wil graag inzichtelijk maken hoeveel noodsteun er in 2020 is ontvangen om de gevolgen van de COVID-crisis te kunnen opvangen. Zonder deze noodsteun zou het museum een negatief exploitatietekort voor 2020 hebben dat ten laste zou gaan van de algemene reserves van het museum. Dankzij deze noodsteun kan het museum zijn activiteiten op korte en langere termijn in stand houden. Door het uitstellen van tentoonstellingen naar 2021 en 2022 zijn in plaats van € 3,2 miljoen begrote tentoonstellingskosten € 935.000 werkelijke

kosten verantwoord in de jaarrekening 2020. De tentoonstellingen *Viva la Frida! – Life and art of Frida Kahlo*, *In de ban van de Ararat – Schatten uit het Oude Armenië* en *Deborah Poynton – Beyond Belief* waren voor boekjaar 2020 begroot voor ruim € 3 miljoen, in 2020 is € 543.000 aan kosten geboekt. De komende jaren worden deze middelen alsnog ingezet voor de realisatie van deze tentoonstellingen. De timing en de omstandigheden waaronder deze tentoonstellingen gehouden kunnen worden zijn als gevolg van de coronacrisis onzeker.

	2020
Opbrengsten 2020	7.005.627
Kosten 2020	7.354.968
	-349.341
Saldo baten en lasten voorgaande jaren	-6.698
Exploitatieresultaat exclusief Coronasteun	-356.038
Ontvangen noodsteun	
NOW	472.077
TVL	50.000
Provincie Drenthe (huurkorting)	500.000
Mondriaanfonds	500.000
	1.522.077

(deze bedragen zijn nog onder voorbehoud van definitieve afrekening)

Hiermee wordt het negatief exploitatie resultaat van 2020 en 2021 opgevangen. In 2021 is het tekort begroot van € 1.160.000.

KASSTROOM- OVERZICHT

	2020	2019
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	-	75.967
Mutatie voorzieningen	31.406	-4.124
Afschrijvingen	118.760	110.180
Mutaties werkkapitaal	150.166	182.023
Mutatie voorraden	399	35.504
Mutatie vorderingen	1.165.355	-467.368
Mutatie kortlopende schulden	1.234.482	1.362.835
totaal Kasstroom uit operationele activiteiten	2.550.401	1.112.995
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-162.432	- 83.684
Desinvesteringen in (im)materiële vaste activa	600	27.448
totaal Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-161.831	-56.236
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Aflossing langlopende schulden	-	-
totaal Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Mutatie geldmiddelen	2.388.570	1.056.759
Toelichting geldmiddelen		
Stand liquide middelen per 1-1	3.119.431	2.062.672
Stand liquide middelen per 31-12	5.508.000	3.119.431
Mutatie liquide middelen per 31-12	2.388.570	1.056.759

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING JAARREKENING

Activiteiten

Stichting Drents Museum, statutair gevestigd te Assen, heeft ten doel:

- het in stand houden van het Drents Museum;
- het verzamelen, in bruikleen nemen en beheren van voorwerpen betreffende Drentse cultuurgeschiedenis, beeldende kunst en kunstnijverheid, archeologie, kunst rond negentienhonderd en hedendaagse realistische kunst;
- het in stand houden, in bruikleen houden, beheren en verbeteren van de aldus opgebouwde collectie, alsmede het (doen) conserveren van tot voormelde collectie behorende voorwerpen;
- het laten kennismaken door het publiek van de hiervoor omschreven voorwerpen, alsmede het publiek informeren omtrent de vervaardiging van vermelde voorwerpen, de maatschappelijke en culturele achtergronden behorende bij deze voorwerpen en de tijdsperioden waarin deze voorwerpen zijn vervaardigd;
- het presenteren van collectieonderdelen in hun onderlinge samenhang;
- voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving die gesteld worden aan organisaties zonder winstoogmerk (RJ-Richtlijn 640). De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Continuïteitsveronderstelling

Stichting Drents Museum heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. In navolging van de richtlijnen van het RIVM met betrekking tot het coronavirus, is het Drents Museum gesloten vanaf medio december 2020. Alle evenementen en publieksactiviteiten van het Drents Museum zijn in ieder geval tot 31 maart 2021 geannuleerd. Dit heeft voor de stichting als gevolg dat sprake is van een forse omzetsdaling, terwijl de kosten niet direct afnemen.

Het Drents Museum heeft een aantal maatregelen getroffen; zo is het tentoonstellingsprogramma aangepast en is de tentoonstelling *Henk Helmantel – Meesterschilder* verlengd tot september 2021. De tentoonstelling *In de ban van de Ararat – Schatten uit het oude Armenië* wordt verplaatst naar voorjaar 2022. Door de eigen financiële buffer, de ontvangen Coronasteun en het aanpassen van de tentoonstellingskalender verwacht de stichting dat zij haar activiteiten in ieder geval tot aan 2023 kan blijven voortzetten. Diverse partijen, waaronder de provincie Drenthe, ondersteunen de stichting in deze moeilijke tijden en waar nodig zal verder beroep worden gedaan op de door de overheid aangekondigde noodmaatregelen. De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Drents Museum zich

over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in art. 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als deze afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen mwordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de niet in de balans 'opgenomen rechten en verplichtingen'. Stichting Drents Museum maakt geen gebruik van financiële derivaten.

Vergelijkende cijfers

De vergelijkende cijfers van 2019 zijn waar nodig nog aangepast teneinde vergelijking met 2020 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, tenzij anders is vermeld.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen. Dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn opgenomen tegen de aanschafprijs, verminderd met de afschrijvingen en met eventuele investeringsbijdrage van derden. De afschrijvingen vinden lineair plaats. De afschrijvingstermijn, die zijn gebaseerd op eventuele de economische levensduur variëren tot tien jaar. Zowel het museumgebouw als de collectie zijn eigendom van de provincie Drenthe.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen inkoopprijs waarbij rekening is gehouden met eventuele incourantheid.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Door COVID-19 heeft het museum enkele tentoonstellingen die gepland stonden voor 2020 uitgesteld naar later. De al eerder gemaakte kosten voor deze tentoonstellingen worden via de balans naar het boekjaar van opening

toegeschreven. Omdat onzeker is of deze kosten in de toekomst gecompenseerd kunnen worden, wordt uit oogpunt van voorzichtigheid een voorziening gevormd.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Voorzieningen

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorziening groot onderhoud

De voorziening ter gelijkmatige verdeling van lasten voor groot onderhoud van gebouwen wordt bepaald op basis van de te verwachten kosten over een reeks jaren. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht. De voorziening heeft een overwegend langlopend karakter.

Voorziening personele ontwikkeling

Het Drents Museum heeft een nieuwe strategische visie opgesteld voor 2021–2024. Onderdeel van de bijhorende routekaart is het verder vernieuwen en

bijhouden van de hiervoor benodigde kennis onder onze medewerkers. De voorziening zal ten gunste van deze ontwikkelingen worden benut.

Grondslagen van resultaatbepaling

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarin de tentoonstelling daadwerkelijk wordt getoond. Voorbereidingskosten van tentoonstellingen worden toegerekend aan het jaar waarin deze tentoonstelling wordt geopend. Baten inzake leencontracten van tentoonstellingen worden toegerekend aan het jaar waarin de termijn is gefactureerd. De overige baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Personeelskosten

Stichting Drents Museum is voor wat betreft de pensioenregeling van het personeel aangesloten bij het ABP. De pensioenregeling betreft een toezegging op basis van middelloonregeling. De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds, anders dan het voldoen van hogere toekomstige premies. Het fonds heeft per 31 december 2020 een beleidsdekkingsgraad van 93,2%. Voor zover verschuldigde premies nog niet zijn voldaan, worden zij als verplichtingen op de balans opgenomen.

TOELICHTING OP
DE BALANS PER
31 DECEMBER 2020

Vaste activa

1. (Im)Materiële vaste activa

	Aanschaf- waarde	Waarde 1-1-2020	Aanschaf in 2020	Desinvestering in 2020	Afschrijving in 2020	Waarde 31-12-2020
Bedrijfsauto's	38.179	27.094	-	-	4.951	22.142
Immateriële vaste activa	53.331	11.487	10.580	-	6.232	15.835
Materiële vaste activa	474.838	330.188	151.852	600	107.576	373.863
		368.769	162.432	600	118.760	411.840

Vlottende activa

	2020	2019
2. Debiteuren	11.496	57.958
3. Vordering Belastingdienst	43.194	563.852
4. Overige vorderingen:		
- BankGiroLoterij-gelden	334.115	353.906
- Stichting Museumkaart	58.813	237.112
- Bijdragen fondsen en instellingen	45.500	417.127
- Diverse steunmaatregelen COVID-crisis	135.842	-
- Nog te ontvangen bedragen divers	14.622	5.560
- Vooruitbetaalde kosten tbv tentoonstellingen na 2020	542.838	159.404
- Vooruitbetaalde bedragen en overig	20.123	34.141
	1.151.853	1.207.250
- Voorziening uitgestelde tentoonstellingen	-542.838	-
	609.015	1.207.250
	663.705	1.829.060

In 2020 heeft het Drents Museum vanuit diverse partijen noodsteun ontvangen vanwege de COVID-19. Deze trajecten lopen over het boekjaar 2020 heen, we verwachten pas in de loop van 2021 de definitieve afrekening en de uitbetaling van de laatste bedragen. Deze staan als vordering opgenomen, dit zijn bedragen onder voorbehoud van definitieve berekening. Door de COVID-19 is besloten om de tentoonstellingen die voor 2020 ingepland stonden, te verplaatsen naar 2021 en 2022. De kosten

die hiervoor in 2020 reeds gemaakt werden (voor aanvang van de COVID-19) worden nu als vooruitbetaalde bedragen beschouwd en staan hier opgenomen. Het betreft de tentoonstellingen *Viva la Frida!*, *In de ban van de Ararat - Schatten uit het Oude Armenië* en *Deborah Poynton - Beyond Belief*. Vanwege de onzekerheden of de tentoonstellingen doorgang kunnen vinden en onder welke omstandigheden deze gehouden kunnen worden zijn voorzichtigheidshalve de gemaakte kosten in 2020 geheel voorzien.

	2020	2019
5. Winkelvoorraden		
– Winkelvoorraad	70.487	76.612
– Incourante voorraden	–	-5.726
	70.487	70.886
6. Liquide middelen		
– Kas	3.069	10.708
– Bank	5.504.931	3.110.873
– Kruisposten	–	-2.150
	5.508.000	3.119.431

Het Drents Museum heeft geldelijke steun ontvangen vanuit diverse partijen om het omzetverlies als gevolg van de COVID-19-crisis op te kunnen vangen. De effecten van het uitstellen van diverse tentoonstellingen naar 2021 zullen pas na 2020 van invloed zijn op onze liquiditeit. We hebben eerst de voorschotten ontvangen, de uitgaven volgen later. Het hogere banksaldo komt ook door vooruit ontvangen voorschotten op bijdragen vanuit fondsen voor de herinrichting van de permanente collectie. Deze kosten zullen pas in de loop van 2021 en 2022 volgen.

7. Eigen vermogen	Stand 31-12-2019	Mutatie 2020	Resultaat- bestemming	Stand 31-12-2020
Verloop eigen vermogen:				
Algemene reserve	687.484	–	–	687.484
<i>Bestemmingsreserves:</i>				
– Dekking Exploitatieresultaat 2020	250.000	–	–	250.000
– Tentoonstellingen	90.045	-9.265		80.780
– Herinrichting permanente collectie	427.719	-189.181		238.538
– Verplichting Investeringsnota	210.000	-210.000		
– Aankoop collectie	57.725			57.725
– Coronareserve 2021/2022	–		1.166.039	1.166.039
	1.722.973	-408.446	1.166.039	2.480.565

De *bestemmingsreserve Dekking exploitatie-resultaat 2020* is gevormd om het aanvankelijk begrote tekort in 2020 te dekken. Echter, door de gevolgen van de COVID-crisis is de besteding van deze reserve uitgesteld. Deze reserve valt vrij in de periode waarin de Frida Kahlo-tentoonstelling wordt gehouden.

De *bestemmingsreserve Tentoonstellingen* is gevormd als gevolg van een verkregen gift. Deze gift is in 2019 en 2020 besteed aan het semi-permanent onderbrengen van de archeologie-collectie en het verder inrichten van de Onderdoorgang bij de Archeologie-vleugel. Verdere mutaties lopen via de resultaatbestemming.

De *bestemmingsreserve Herinrichting permanente collectie* vormt de basis voor de voorbereidingen die enkele jaren geleden zijn opgestart. Dit betreft een herinrichting van onze permanente collecties. Verdere mutaties verlopen via de resultaatbestemming.

De *bestemmingsreserve Verplichting Investeringsnota* is gevormd voor de verbouwing van diverse ruimten binnen het hoofdgebouw van het Drents Museum. Dit is onze bijdrage in de investering, de Provincie Drenthe betaalt de andere helft. In 2020 is de laatste termijn afgerekend met de Provincie Drenthe.

De *bestemmingsreserve Aankoop collectie* is gevormd uit de BankGiro Loterij-gelden en is in 2019 besteed aan de financiering van de aankoop van een Van Gogh-schilderij. Uit het exploitatie-resultaat 2019 is € 57.725 gedoteerd aan deze bestemmingsreserve. Deze reserve zal worden aangewend voor het aankopen van kunst.

Er is een nieuwe *bestemmingsreserve Corona* gevormd uit het exploitatieresultaat 2020. In feite heeft het Drents Museum een negatief exploitatietekort over 2020. De ondersteuning door diverse partijen ter dekking van het omzetverlies als gevolg van COVID-19 veroorzaakt het positieve exploitatieresultaat 2020. Deze ondersteuning is niet alleen bedoeld voor de ontwikkelingen en omzetverlies in 2020, maar dient ook als ondersteuning van de gevolgen in 2021. Daarom is besloten om het volledige resultaat te bestemmen voor de te verwachten omzetverliezen in 2021. De begroting 2021 sluit met een negatief saldo van ruim € 1 miljoen. Dit verlies wordt dan gedekt door deze nieuwe bestemmingsreserve.

	2020	2019
8. Voorzieningen		
<i>Onderhoud gebouwen</i>		
Voorziening per 01-01	381.622	344.205
Dotatie	70.000	70.000
Ottrekking	3.444	32.583
	448.178	381.622
<p>In 2014 is een meerjarenonderhoudsplan voor de komende 20 jaar opgesteld. Hierin zijn in detail de verschillende onderhoudswerkzaamheden per gebouw uitgewerkt. Op basis hiervan wordt 50% van de begrote onderhoudskosten gedoteerd aan de voorziening Onderhoud. Het is de wens van de directie om dit onderhoudsplan en de voorziening te herzien na voltooiing van de Nieuwe Collectie Presentatie (NCP) in 2023.</p>		
<i>Personele ontwikkeling</i>		
Voorziening per 01-01	91.272	132.813
Dotatie	-	-
Ottrekking	35.150	41.541
	56.122	91.272
<p>Het Drents Museum heeft een nieuwe strategische visie opgesteld voor 2021-2024. Onderdeel van de bijhorende routekaart is het verder vernieuwen en bijhouden van de hiervoor benodigde kennis onder onze medewerkers. De voorziening zal ten gunste van deze ontwikkelingen worden benut. In 2020 zijn kosten voor het ontwikkelen van de strategische visie en verdere verbetering van interne bedrijfsprocessen ten laste van de voorziening gebracht.</p>		
Totaal voorzieningen per 31-12	504.300	472.894
9. Te betalen belastingen		
Loonbelasting	100.987	109.982
Pensioenen	39.063	-
	140.050	109.982

	2020	2019

10. Crediteuren		
Het crediteurensaldo per 31 december bedraagt	533.123	2.668.331
<p>Het lagere saldo 2020 tov saldo 2019 wordt bepaald door de openstaande factuur eind 2019 voor de aankoop van het schilderij van Van Gogh. De aankoopwaarde bedroeg ca. € 2,8 miljoen waarvan een deel is doorbelast aan het museum.</p>		
11. Nog te betalen bedragen		
- Verlofsaldo	196.570	229.443
- Tentoonstellingen 2020	186.277	53.601
- Vooruitontvangen bedragen	2.365.457	29.563
- Stichting Museumkaart	117.431	-
- Corona-steun teveel ontvangen voorschot	25.205	-
- Accountantskosten	32.660	14.075
- Beveiliging	5.059	8.506
- Energie	24.961	18.811
- Salarissen	1.572	6.013
- Advieskosten	8.500	28.819
- Diversen	32.303	25.135
	2.995.994	413.965

Vooruitontvangen bedragen

Door de BankGiroLoterij (BGL) is in 2020 een bedrag van € 750.000 toegekend aan ons project *Secrets of the Past* (de nieuwe collectiepresentatie). Dit bedrag is in 2020 uitgekeerd door de BGL en zal worden uitgegeven vanaf 2021. Door de gemeente Assen is in 2019 € 3 miljoen toegezegd in het kader van het Ruimtelijk Economisch Programma (REP). Deze bijdrage wordt besteed aan het verbouwingsplan 2021-2023 voor de Nieuwe Collectiepresentatie (NCP). In 2020 is een voorschot van € 1,5 miljoen ontvangen (50%). Vanaf 2021 zal dit voorschot besteed worden aan de bekostiging van dit project. Beide bedragen staan onder de post *Vooruitontvangen bedragen* opgenomen.

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

Algemeen

Het gebouw waarin het museum is gehuisvest en de collectie zijn eigendom van de provincie Drenthe. Conform de bepalingen in de statuten worden door het museum ontvangen schenkingen en aankopen van roerende zaken eigendom van de provincie Drenthe. Legaten in geldswaarden komen ten gunste van de museale exploitatie.

Huur

Stichting Drents Museum heeft een huurcontract afgesloten met Provincie Drenthe voor 10 jaar (2012–2021). De jaarlijkse indexatie vindt plaats per 1 januari. Dit huurcontract leidt tot een niet uit de balans blijkende verplichting van € 1.386.324.

Schenken

Regelmatig worden schenkingen gedaan aan het museum, zowel in natura als in geld. Deze worden benoemd in het jaarverslag.

Specifiek willen wij een meerjarige schenking benoemen, zijnde een periodieke uitkering in natura. Het betreft een kunstcollectie van 307 werken, welke in 12 jaarlijkse gelijke termijnen wordt ontvangen vanaf 2018. De vierde termijn is op 1 januari 2021 vervallen. De totale waarde bedraagt € 3,3 miljoen.



TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2020

12. Entreegelden

Opbrengst entreegelden

In 2020 zijn 93.130 bezoekers geweest met een gemiddelde opbrengst van € 7,54 (2019: 164.998 bezoekers tegen € 8,50).

In KINK zijn 1.326 bezoekers geweest.

13. Omzet collecties

Bijdrage BankGiroLoterij 2020 in aankoop collectie

Fee voor uitlenen eigen collecties

Bijdrage fondsen in aankoop schilderij Van Gogh

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
	704.137	2.415.000	1.402.296
	85.000	-	209.275
	27.021	20.000	122.733
	-	-	1.453.754
	112.021	20.000	1.785.762
In 2019 heeft het Drents Museum samen met het Van Gogh Museum te Amsterdam, met bijdragen van diverse partijen, een schilderij van Vincent van Gogh aangekocht voor ca. € 2,8 miljoen. Aan de hand van een verdeelsleutel is de totale bijdrage vanuit de fondsen aan het Drents Museum vastgesteld op € 1,45 miljoen.			
	25.250	432.500	270.000
	53.000	-	-
	78.250	432.500	270.000
In 2019 en 2020 heeft het Drents Museum diverse bijdragen ontvangen ter ondersteuning van tentoonstellingen:			
2020 <i>Henk Helmantel</i>			
Collectie Harms Rolde	15.000		
HVS Voorzieningen	10.000		
Univé Museum-actie	250		
	25.250		

2019 Sprezzatura – Vijftig jaar Italiaanse schilderkunst 1860–1910

Stichting Turing Foundation	20.000
Fonds21	30.000
Mondriaanfonds	50.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	25.000
Provincie Drenthe	25.000

Egbert Streuer – Nederlands meest succesvolle wegcoureur

Prins Bernhard Cultuurfonds	5.000
Particuliere stichting	5.000
MTN Accountants & Adviseurs	5.000
Claas van Gorcumfonds	5.000
Stichting VSBfonds	15.000

Kunst in de Nieuwe Kolk (KINK)

Stichting VSBfonds	20.000
--------------------	--------

Inventarisatie Van Gogh locaties Drenthe

Provincie Drenthe	15.000
-------------------	--------

Barbizon van het Noorden

Stichting Het Drents Landschap	50.000
--------------------------------	--------

270.000

15. Omzet events & educatie

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
Educatie	6.985	15.000	16.299
Evenementen	12.989	40.000	54.321
	19.974	55.000	70.619

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
16. Omzet museumshop			
<i>Resultaat winkelexploitatie:</i>			
Omzet	309.154	762.500	463.237
Kosten	175.503	253.500	259.823
	<u>133.651</u>	<u>509.000</u>	<u>203.414</u>
Marge	43%	67%	44%
Afschrijving winkelvoorraad	9.255	-	31.604
Inhuur winkelmedewerkers	10.579	-	125.051
	<u>113.817</u>	<u>509.000</u>	<u>46.759</u>
Brutoresultaat	113.817	509.000	46.759
Over 2020 bedroeg de omzet van de winkel per bezoeker excl. btw € 3,32 (2019: € 2,81).			
17. Omzet horeca			
Omzet	13.064	82.500	71.215
Kosten	1.375	8.000	6.003
	<u>11.689</u>	<u>74.500</u>	<u>65.211</u>
Brutoresultaat	11.689	74.500	65.211

De Vermaat Groep, de vaste uitbater van Bar Brasserie Pingo, heeft in 2020 een omzet behaald van € 223.076. Het Drents Museum heeft hier een commissie op ontvangen van € 11.275. Onze horeca is een gedeelte van het jaar gesloten geweest als gevolg van COVID-19.

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
18. Bijdrage sponsoring / Businessclub / Loterijen			
Sponsoring	94.500	82.000	119.500
BankGiroLoterij	161.040	425.000	230.284
Opbrengst Business Club	95.750	100.000	94.188
Drosten van het museum	1.750	-	1.240
	353.040	607.000	445.211

Overzicht sponsoring 2020

ING Bank	25.000
WMD Drinkwater	32.000
Nederlandse Aardolie Maatschappij	25.000
SRC Reizen	12.500
	94.500

In de bijlage staat het bestedingsplan 2020 van de BankGiroLoterij-bijdrage opgenomen.

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
19. Overige baten			
Inzet personeel bij externe partijen	3.232	49.000	8.321
Bijdrage St. Beringer Hazewinkel in junior conservatorschappen	45.000	45.000	45.000
Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs	-	-	10.000
Advertentieverkoop in DM Magazine	8.548	25.000	-
Diverse baten	788	10.000	5.357
	57.568	129.000	68.679

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
20. Financiële verwervingen			
<i>Giften van particulieren</i>	5.750	2.500	1.528
<i>Bijdrage Stichting Vrienden Drents Museum in aankoop kunst</i>			
– tbv aankoop schilderij Rosa Loy	22.000		
– tbv aankoop schilderij Max Liebermann	57.090		
– tbv aankoop schilderij David Schnell	25.000		
– tbv aankoop schilderij Matthias Weischer	20.000		
– tbv aankoop schilderij vd Sande Bakhuyzen en Hanrath	–		12.500
	124.090		12.500
<i>Bijdrage Stichting Vrienden Drents Museum</i>			
– tbv donatiecampagne	3.000		
<i>Bijdrage Stichting Beringer Hazewinkel</i>	65.000	65.000	65.000
Bijdrage stichting (anonieme vermelding)	5.000		
Bijdragen Stichting Steunfonds			
– tbv donatiecampagne	3.000		
– tbv nieuw atelier Studio DM	17.500		
<i>Ondersteuning ter dekking omzetverlies door COVID19-pandemie</i>			
– Mondriaanfonds Compensatieregeling Coronacrisis Musea > 100.000 bezoekers	500.000		
– RVO Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL)	50.000		
	773.340	67.500	79.028
21. Bijdrage gemeente			
De bijdrage van de gemeente Assen is voor 2020 voorlopig toegekend De exploitatie is per 1 juli 2020 beëindigd waardoor er voor een half jaar subsidie is verstrekt.	313.000	626.000	625.901
22. Subsidie provincie			
De subsidie van de provincie Drenthe is voor 2020 voorlopig toegekend	4.822.079	4.822.000	4.722.898

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
23. Loonkosten personeel			
Loonkosten	2.301.943	2.432.000	1.936.638
Sociale lasten en pensioen	709.726	672.000	542.115
Overwerkvergoedingen	30.145	96.000	82.073
	3.041.814	3.200.000	2.560.826
Corona noodsteun – N.O.W.	-472.077		
Loonkosten inclusief Corona noodsteun	2.569.737	3.200.000	2.560.826

Het Drents Museum heeft naar aanleiding van het omzetverlies door de COVID-crisis noodsteun aangevraagd en ontvangen. Vanuit het UWV is ondersteuning ontvangen via diverse NOW tranches voor de periode maart t/m december 2020. Deze bedragen dienen ter dekking van de loonkosten en zijn nog onder voorbehoud van definitieve afrekening in 2021. Het gemiddeld aantal fte in vaste dienst is 50 in 2020 (2019: 40 fte). Door de overgang naar de Museum-CAO zijn veel tijdelijke krachten in vaste dienst gekomen. De gemiddelde loonkosten per fte bedragen voor 2020 € 60.836 (2019: € 64.021).

24. Inhuur personeel			
Beveiliging	51.946	102.000	252.666
Kantoor algemeen	-	-	108.510
Communicatie	-	-	24.424
Operationele Zaken	-	-	80.445
Sales & Services	581	55.000	49.614
Museumdocenten	2.953	30.000	49.002
Museumshop	10.579	-	125.051
Conservator	34.115	31.000	74.364
	100.174	218.000	764.076

Door de tijdelijke sluitingen als gevolg van de COVID-crisis is er minder personeel ingehuurd.

25. Overige personeelskosten			
Vorming en opleiding	19.372	60.000	46.907
Werkkostenregeling	16.059	20.000	14.227
Reis- en verblijfkosten medewerkers	37.496	100.000	89.627
Overige	50.508	66.000	46.960
	123.435	246.000	197.721

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
26. Afschrijvingen			
Immateriële vaste activa	6.232	5.700	12.939
Bedrijfsauto	4.951	4.800	4.951
Materiële vaste activa	107.576	116.000	92.289
	118.760	126.500	110.180
Desinvestering smartphones en koffiemachines	-	12.000	27.448
	118.760	138.500	137.628
27. Huisvestingskosten			
Huur gebouwen	1.371.228	1.365.500	1.336.489
Huurkorting i.h.k.v. Corona noodsteun	-500.000	-	-
Huur en servicekosten externe lokatie KINK	169.631	334.000	336.007
Studio DM (artists residence)	27.930	20.000	11.037
Kosten onderhoud en opslag	152.972	145.000	131.082
Schoonmaak, tuinonderhoud en afvalbeheer	113.819	125.000	123.250
Aanpassingen als gevolg van Corona-richtlijnen	34.316	-	-
Gas, water en elektra	220.247	235.000	193.845
Beveiliging en alarmering	67.327	67.000	57.982
Belastingen en heffingen	31.985	2.000	29.505
Verzekeringen	9.135	6.500	-218
Kosten vernieuwbouw Brasserie Pingo	62.343	-	-
Inrichting en uitbreiding Publieksruimte (bijdrage BGL)	-100.000	-	-
Teruggaaf energiebelasting	-35.985	-	-31.355
Kosten i.h.k.v. toegankelijkheid mindervaliden	-	10.000	337
	1.624.947	2.310.000	2.187.961

Het Drents Museum heeft vanuit meerdere partijen noodsteun ontvangen om de gevolgen van de COVID-crisis te kunnen opvangen. Via de Compensatieregeling Coronacrisis Musea > 100.000 bezoekers heeft het museum een huurkorting van de Provincie Drenthe t.w.v. € 500.000 ontvangen als matching partner.

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
28. ICT & administratief			
Onderhoud automatisering	175.555	225.000	172.013
Administratieve dienstverlening derden	60.517	25.000	45.833
Telefoon en post	33.963	40.000	43.709
Abonnementen en contributies	20.099	17.500	21.600
Kosten bedrijfsauto's	5.096	5.000	7.009
Overige organisatiekosten	61.165	31.000	25.415
	356.394	343.500	315.580
29. Marketing & PR			
Publiciteit en marketing	29.771	60.000	64.854
Relatiebeheer en development	13.131	33.500	20.599
Website, DM Magazine, drukwerk en overige	47.619	90.000	56.697
	90.521	183.500	142.149
30. Beheer collectie			
Onderhoud collectie	39.662	75.000	58.914
Aankoop kunst	209.694	50.000	50.465
Bibliotheek en Archief	6.148	8.000	7.672
	255.504	133.000	117.050
31. Aankoopkosten Van Gogh			
Aankoop kunst (inclusief Van Gogh)	-	-	1.700.064
	-	-	1.700.064

In 2019 is een schilderij van Van Gogh verworven met steun van externe financiers. Aan de hand van een verdeelsleutel is het aandeel Drents Museum in de totale aankoop vastgesteld op ca € 1,6 miljoen. In dit bedrag is rekening gehouden met de bijdragen die het Drents Museum ook ontvangt namens het Van Gogh Museum. De eigen bijdrage van het Drents Museum is vastgesteld op ca € 286.000. Voor de aankoop is een groot deel van de vaste bijdrage vanuit de BankGiroLoterij (€ 300.000) aangewend en is het saldo van de *bestemmingsreserve Aankoop Collectie* hiervoor benut (€ 75.000).

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
32. Tentoonstellingen			
<i>David Schnell – Saison</i>	46.410	62.000	–
<i>KINK 2020 en kleine projecten</i>	67.479	75.000	–
<i>Henk Helmantel. Meesterschilder</i>	170.247	–	–
<i>Matthias Weischer – Bühne</i>	73.546	–	–
<i>Barbizon van het Noorden</i>	730	–	–
<i>Van Gogh in Drenthe – erfgoedlokaties</i>	11.046	–	–
<i>De Hemelschijf van Nebra</i>	22.391	–	–
<i>Dotatie voorziening kosten uitgestelde tentoonstellingen</i>	542.838	3.063.000	–
<i>Nubië – Land van de zwarte farao's</i>	–	–	107.209
<i>Sprezzatura – Vijftig jaar Italiaanse Schilderkunst (1860-1910)</i>	–	–	696.428
<i>Barbizon van het Noorden</i>	–	–	215.360
<i>Kunst in de Nieuwe Kolk (KINK)</i>	–	–	40.509
<i>Röling</i>	–	–	12.975
<i>Egbert Streuer – Nederlands meest succesvolle wegracecoureur</i>	–	–	162.808
<i>Van der Wall Perné en Pijnacker</i>	–	–	8.332
<i>Carolein Smit</i>	–	–	2.961
<i>Tjerk Vermaning</i>	–	–	-3.809
<i>Verplaatsing Archeologie en verbouwing Onderdoorgang</i>	–	–	19.439
	934.687	3.200.000	1.262.212
33. Evenementen & Educatie			
Kosten Educatieve activiteiten	8.147	20.000	9.134
Kosten Evenementen	14.452	15.000	26.024
	22.599	35.000	35.157
34. Kosten museumshop			
Inkoop winkelartikelen	175.503	253.500	261.894
Mutatie voorziening incurante voorraden	-5.726	–	-2.071
Afschrijving incurante winkelvoorraden	14.981	–	31.604
	184.758	253.500	291.427

De afname in bezoekersaantallen door de tijdelijke sluitingen vanwege de COVID-crisis had als gevolg dat er minder werd verkocht in de museumshop. Hierdoor maakte de museumshop ook minder inkoopkosten dan begroot. In 2020 is besloten tot een volledige afschrijving van de aanwezige incurante winkelvoorraden wat leidt tot een boekverlies van € 14.981. Hiermee wordt de voorziening eind 2020 op nihil gewaardeerd.

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
35. Kosten exploitatie horeca			
Kosten horeca	1.375	8.000	6.003
	1.375	8.000	6.003

36. Saldo baten en lasten voorgaande boekjaren

In 2020 is een scheiding gemaakt met baten en lasten die betrekking hebben op voorgaande boekjaren. Dit wordt gedaan om zo een zuiver beeld te kunnen geven van voor de exploitatie 2020 relevante baten en lasten en daarmee een goede vergelijking te kunnen maken tussen begroting 2020 en exploitatie 2020.

	2020	2019
Baten		
Diverse baten voorgaande jaren	42.123	12.742
Afwikkeling afgeronde tentoonstellingen	3.867	57.993
	45.990	70.735
Lasten		
Diverse kosten voorgaande jaren	52.688	14.456
Nagekomen kosten afgeronde tentoonstellingen	-	9.577
	52.688	24.034
Saldo baten en lasten voorgaande jaren	-6.698	46.701

37. Mutaties bestemmingsreserves

	2020
Vrijval bestemmingsreserve <i>Tentoonstellingen</i> , via balans	-9.265
Vrijval bestemmingsreserve <i>Herinrichting permanente collectie</i> , via balans	-189.181
Vrijval bestemmingsreserve <i>Verplichting Investeringsnota</i> , via balans	-210.000
Dotatie bestemmingsreserve <i>Coronareserve 2021/2022</i> uit exploitatieresultaat 2020	1.166.039
	757.592

38. Bestemming van het resultaat

Het boekjaar is afgesloten met een positief resultaat. Het voorstel is om dit resultaat volledig toe te voegen aan de nieuwe *bestemmingsreserve Coronareserve 2021/2022*

2020

1.166.039

1.166.039

EXPLOITATIEREKENING
KUNST IN DE NIEUWE
KOLK (KINK)

	Rekening 2020 €	Begroting 2020 €	Rekening 2019 €
Aantal bezoekers 2020: 1.326			
Opbrengsten			
Subsidie gemeente Assen	313.000	626.000	625.901
Bijdrage VSB-fonds	-	-	20.000
	313.000	626.000	645.901
Kosten			
<i>Huisvesting</i>			
Huur gemeente Assen	158.497	316.000	309.177
Servicekosten DNK	11.134	25.500	29.823
	169.631	341.500	339.000
<i>Loonkosten</i>			
Conservator/Programmeur/Coördinator	25.000	55.000	44.923
Educatief medewerker	8.655	18.000	20.212
Medewerker publiciteit	8.655	18.000	20.213
Facilitair medewerker	5.655	12.000	13.039
Beveiliging / Gastheer & vrouw	19.655	40.000	80.000
	67.619	143.000	178.387
<i>Activiteiten / Presentaties</i>			
Fee kunstenaars	12.444	10.000	5.416
Activiteiten en Educatie	5.967	30.000	8.417
Inrichting en Vormgeving	20.024	12.500	8.383
Faciliteiten en Transport	26.999	5.000	5.411
Publiciteit	2.065	17.500	12.882
	67.500	75.000	40.509
<i>Marketing en Communicatie</i>	11.250	22.500	20.000
<i>Overhead Drents Museum</i>	22.000	44.000	68.005
	338.000	626.000	645.901
Resultaat	-25.000	-	-

WNT-
VERANTWOORDING
2020 STICHTING
DRENTS MUSEUM

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Drents Museum. Het voor Stichting Drents Museum toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2020 € 201.000 (algemeen bezoldigingsmaximum). Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Het individuele WNT-maximum voor de Leden van de Raad van Toezicht bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het bezoldigingsmaximum, berekend naar rato van de duur van het dienstverband.

Bezoldiging topfunctionarissen

	H. Tupan	A. Meuleman
	Algemeen directeur	Zakelijk directeur
Functiegegevens		
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/2 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0	1,0
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging 2020		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	124.032	112.457
Beloningen betaalbaar op termijn	20.524	19.418
Subtotaal	144.556	131.875
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	201.000	201.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terug ontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Bezoldiging	144.556	131.875
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.
Gegevens 2019		
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0	1,0
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	139.737	108.937
Beloningen betaalbaar op termijn	19.506	16.611
Subtotaal	159.243	125.548
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	194.000	194.000
Totale bezoldiging	159.243	125.548

Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

Naam Topfunctionaris	Functie
H.C.P. Noten	Voorzitter RvT
H.E. Niebuir	Lid RvT
A. Pechtold	Lid RvT
R. Tuhuteru	Lid RvT
T. Vellenga	Lid RvT
J.H.J. Zegering Hadders	Lid RvT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2020 met een dienstbetrekking een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

BIJLAGE 1

Besteding bijdrage BankGiroLoterij 2020

Bijdrage BankGiroLoterij

Bestedingen:

Uitgaven Marketing en Communicatie 10% van bijdrage	30.000
Aankopen kunst en bijkomende kosten	85.000
Investering in online educatie lessen	25.000
Inrichting en uitbreiding Publieksruimte	100.000
Bijdrage in tentoonstellingen Helmantel en Weischer	53.000
Bijdrage in nieuw digitaal archiveringssysteem	7.000
	300.000

Aankopen kunst met bijdrage BankGiro Loterij

Kunstenaar	Kunstwerk	€
T. Baumgärtel	Aankoop schilderij	25.000
C. Smit	Aankoop wandinstallatie	20.000
M. Völker	Aankoop schilderij	10.500
U. Puder	Aankoop schilderij	9.200
R. Seidel	Aankoop schilderij	6.000
T. Baumgärtel	Aankoop schilderij	4.250
S. Schrikker	Aankoop schetsboek	1.500
Diversen		8.550
		85.000

BIJLAGE 2



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht en bestuur van Stichting Drents Museum statutair gevestigd te Assen

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Drents Museum te Assen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Drents Museum per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, en de bepalingen van de krachtens Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2020 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Drents Museum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

POST
Postbus 900
9400 AX Assen

BEZOEK
Noorderstaete 40
9402 XB Assen

TELEFOON
(0592) 37 97 37

E-MAIL
info@unp.nl
WEBSITE
www.unp.nl

KVK
04086963

LID VAN
 SRA

Op de dienstverlening van UNP accountants adviseurs B.V. zijn steeds en slechts de algemene voorwaarden (KvK: 04086963) van UNP accountants adviseurs B.V. van toepassing. Deze algemene voorwaarden kunt u downloaden op onze website www.unp.nl/algemenevoorwaarden



Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarrapport andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van de directie;
- het jaarverslag 2020, opgenomen in een separate rapportage;
- exploitatierekening Kunst in De Nieuwe Kolk (KINK);
- WNT-verantwoording 2020;
- besteding bijdrage BankGiroLoterij 2020.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van de directie, het jaarverslag, de exploitatierekening Kunst in De Nieuwe Kolk (KINK), de WNT-verantwoording 2020 en de besteding bijdrage BankGiroLoterij 2020 in overeenstemming met de RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

BIJLAGE 2



C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening
 Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 organisaties-zonder-winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
 Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.



Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol WNT 2020, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

BIJLAGE 2

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Assen, 18 maart 2021

UNP accountants adviseurs B.V.
namens deze

J.N. Dijck RA



**BARBIZON
VAN HET NOORDEN**
DE ONTDEKKING VAN HET DRENTSE LANDSCHAP 1850 - 1950
VERLENGD T/M 13 SEPTEMBER 2020

SPONSOR: