



Jaarrekening Drents Museum 2019



INHOUD

Verlag van de directie	3	Bijlage 1	
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling, RvT	6	Besteding bijdrage BankGiroLoterij 2019	31
Balans	9	Bijlage 2	
Staat van baten en lasten	10	Controleverklaring accountant UNP	33
Kasstroomoverzicht	11		
Toelichting op de balans	12		
Toelichting op de staat van baten en lasten 2019	18		
Exploitatierkening KINK	28		
Verantwoording WNT	29		



VERSLAG VAN DE DIRECTIE

Algemeen

Het Drents Museum draagt zorg voor het presenteren van collecties die een raakvlak hebben met de missie van het museum, namelijk: ‘Het Drents Museum toont een blik op de wereld en biedt de wereld een blik op Drenthe; met verhalen over archeologie, kunst en geschiedenis inspireren we jong en oud’. Zowel de Drentse als de internationale component zijn geborgd in deze missie. Het Drents Museum wil een succesvol museum van internationale betekenis zijn en een verrijkende ervaring bieden aan zoveel mogelijk mensen. De kernwaarden gastvrijheid, kwaliteit, ambitie en verrassing, betrouwbaarheid en ondernemerschap bepalen de manier van werken in alles wat het Drents Museum doet.

Kernwaarde 2019

‘Betrouwbaarheid’ stond centraal in het jaar 2019. We hebben dit jaar wederom laten zien dat we een betrouwbare partner zijn, in alle opzichten. Andere musea consulteren ons met enige regelmaat over onze aanpak. Ook hebben we dit jaar de overgang naar de Museum CAO bewerkstelligd. Hierin zijn we nauw opgetrokken met de Ondernemingsraad en hebben we alle uitgangspunten die we met onze mensen hebben afgesproken, gehaald.



Organisatie ontwikkelingen

De grootste ontwikkeling die we hebben doorgemaakt in 2019 betreft de overgang naar de Museum CAO. We hebben daarbij de uitgangspunten die we vooraf geformuleerd hebben, gehaald. We kijken tevreden terug op dit proces. De organisatie heeft door het implementeren van nieuwe software zich verder ontwikkeld op het gebied van interne communicatie en samenwerking. Zo hebben we een nieuw Intranet opgestart wat moet

leiden tot een meer transparante manier van informatiedeling binnen onze organisatie. Verder is het programma Trello geïntroduceerd dat het werken in projectteams ondersteunt en is er personeelsplanningsoftware geïmplementeerd voor meer transparantie en efficiency in de werkroosters van het personeel.

We zijn einde van het jaar gestart met een traject waarbij we onze museumwinkel nog beter willen maken. De medewerkers van de winkel worden

hierin meegenomen en opgeleid. Voor 2020 willen we een vergelijkbaar project starten voor onze afdeling Sales & Services.

Aantal bezoekers

In totaal hebben 171.241 bezoekers het Drents Museum in 2019 bezocht, waarvan 5.960 voor KINK. Dat is boven verwachting, er werd gerekend op 150.000 bezoekers in totaal. Deze hogere bezoekersaantallen hebben deels geleid tot een positief exploitatieresultaat.

Personeel

Het gemiddeld aantal fte in vaste dienst is 40 in 2019 tegen 39 in 2018. Daarnaast zijn diverse payroll-medewerkers ingezet in diverse functies en afdelingen. Tevens lopen regelmatig stagiaires mee binnen het museum.

Toekomstige ontwikkelingen

Verbouwing – investeringsagenda Provincie Drenthe

In 2019 is de laatste fase van de verbouwing die vanuit de investeringsagenda wordt gefinancierd, opgestart. Het betreft de laatste fase verbouwing van de Abdijkerk (afgerond december 2019) en de verbouwing van Grandcafé Krul. De Provincie Drenthe en het Drents Museum trekken binnen dit project samen op, er is sprake van een volledige co-financiering. Als gevolg van de verbouwing van Grandcafé Krul (ruimte 002A) is de vaste presentatie Archeologie tijdelijk gesloten



voor het publiek om pas met de opening van de nieuwbouw weer toegankelijk te zijn voor het publiek.

Verbouwing – herinrichting vaste collectie

Het museum wil zijn vaste collectie op een hedendaagse manier onder de aandacht brengen. In een nieuwe permanente presentatie worden de unieke en betekenisvolle verhalen van Drenthe verteld. Het is ons gelukt om in 2019 zowel inhoudelijk als financieel enorme stappen te zetten. We zijn inmiddels zover dat we met zekerheid kunnen zeggen dat dit project doorgaat. We plannen na de grote Frida Kahlo expositie met de uitvoering te starten, de oplevering zal dan eind 2022 plaatsvinden.

Tentoonstellingen

Voor 2020 staat een expositie van Frida Kahlo op de planning. Dit vergt een forse investering die we naar verwachting zeker terug zullen verdienen. Daarnaast kunnen we de naamsbekendheid van het Drents Museum significant vergroten met dit project, nationaal en internationaal.

Nieuwe CAO

Per januari 2020 gaat het museum over van de provinciale CAO naar de museum-CAO. Dit is een ontwikkeling die veel werk met zich mee brengt, maar die ook gelijk de gelegenheid biedt om processen en arbeidsvoorwaarden tegen het licht te houden en waar mogelijk aan te passen aan de huidige omstandigheden.

Zo stapt het museum over naar een nieuw salarisadministratiekantoor, is er rooster-software geïmplementeerd en zijn er plannen om de reiskostenregeling uit te breiden. Door de overgang naar de nieuwe CAO komen veel tijdelijke krachten per 2020 in vaste dienst bij het museum. Er zal een verschuiving plaatsvinden van inhuurkosten naar vaste personeelslasten.

Risico's

Bij Stichting Drents Museum zijn een aantal risico's te benoemen waarmee de organisatie geconfronteerd wordt. Zonder volledig te zijn betreft dit de afhankelijkheid van de subsidiebijdragen van de provincie Drenthe en de exploitatiebijdrage van de gemeente Assen voor de lokatie De Nieuwe Kolk. De ouderdom van het beeldbepalende pand en het groot onderhoud kan een risico zijn, echter dit is het risico dat bij de provincie ligt.

Tevens is het belangrijk continu te blijven vernieuwen en interessante blockbusters te bieden om aantrekkelijk te blijven als (culturele) vrijetijdsbesteding voor een breed publiek. Dit is mede afhankelijk van de beschikbaarheid van subsidiegelden uit culturele fondsen en sponsoring.

Binnen onze organisatie maken wij geen gebruik van financiële instrumenten, om zodoende prijsrisico's, kredietrisico's en liquiditeitsrisico's te mitigeren.

Onderzoek en ontwikkeling

Binnen onze organisatie worden geen specifieke werkzaamheden ten aanzien van onderzoek en ontwikkeling verricht, anders dan gebruikelijk binnen onze branche.

Financiële positie

Het boekjaar 2019 is afgesloten met een positief resultaat van € 408.692. Er was begroot op een nihil resultaat. Door dit resultaat is het vrij te besteden eigen vermogen eind 2019 € 687.000 groot.

Daarmee is het weerstandsvermogen gestegen ten opzichte van vorig jaar. In de strategische visie 2016-2020 wordt een weerstandsvermogen gewenst van 8% van de jaarlijkse exploitatie, wat neerkomt op een gewenst eigen vermogen van € 658.000 voor 2019. Het gerealiseerd eigen vermogen eind 2019 komt ruim hierboven uit.

Mogelijke impact coronavirus

Stichting Drents Museum heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. In navolging van de richtlijnen van het RIVM met betrekking tot het coronavirus, is het Drents Museum gesloten vanaf vrijdag 13 maart. Dit geldt ook voor KINK. Alle evenementen en publieksactiviteiten van het Drents Museum zijn in ieder geval tot 1 juni 2020 geannuleerd. Dit heeft voor de stichting als gevolg dat sprake is van een forse omzetsdaling, terwijl de kosten niet direct afnemen.

Het Drents Museum heeft een aantal maatregelen getroffen, zo is het tentoonstellingsprogramma aangepast. De tentoonstelling *Barbizon van het Noorden – De ontdekking van het Drentse landschap 1850-1950* is verlengd tot en met 13 september 2020 en *In de ban van de Ararat – Schatten uit het oude Armenië* wordt verplaatst naar het voorjaar van 2021.

Door de financiële buffer en het aanpassen van de tentoonstellingskalender verwacht de stichting dat zij haar activiteiten in ieder geval in 2020 kan blijven voortzetten. Er wordt ondersteuning door de provincie Drenthe verwacht en waar nodig zal een beroep worden gedaan op de door de overheid aangekondigde noodmaatregelen.

H.R. Tupan
Directeur

A. Meuleman
Zakelijk directeur



GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Activiteiten

Stichting Drents Museum, statutair gevestigd te Assen, heeft ten doel:

- het in stand houden van het Drents Museum;
- het verzamelen, in bruikleen nemen en beheren van voorwerpen betreffende Drentse cultuurgeschiedenis, beeldende kunst en kunstnijverheid, archeologie, kunst rond negentienhonderd en hedendaagse realistische kunst;
- het in stand houden, in bruikleen houden, beheren en verbeteren van de aldus opgebouwde collectie, alsmede het (doen) conserveren van tot voormelde collectie behorende voorwerpen;
- het laten kennismaken door het publiek van de hiervoor omschreven voorwerpen, alsmede het publiek informeren omtrent de vervaardiging van vermelde voorwerpen, de maatschappelijke en culturele achtergronden behorende bij deze voorwerpen en de tijdsperioden waarin deze voorwerpen zijn vervaardigd;
- het presenteren van collectieonderdelen in hun onderlinge samenhang;
- voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving die gesteld worden aan organisaties zonder winstoogmerk (RJ-Richtlijn 640). De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Continuïteitsveronderstelling

Stichting Drents Museum heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. In navolging van de richtlijnen van het RIVM met betrekking tot het coronavirus, is het Drents Museum gesloten vanaf vrijdag 13 maart. Dit geldt ook voor KINK. Alle evenementen en publieksactiviteiten van het Drents Museum zijn in ieder geval tot 1 juni 2020 geannuleerd. Dit heeft voor de stichting als gevolg dat sprake is van een forse omzetsdaling, terwijl de kosten niet direct afnemen.

Het Drents Museum heeft een aantal maatregelen getroffen, zo is het tentoonstellingsprogramma aangepast. De tentoonstelling *Barbizon van het Noorden – De ontdekking van het Drentse landschap 1850-1950* is verlengd tot en met

13 september 2020 en *In de ban van de Ararat – Schatten uit het oude Armenië* wordt verplaatst naar het voorjaar van 2021.

Door de financiële buffer en het aanpassen van de tentoonstellingskalender verwacht de stichting dat zij haar activiteiten in ieder geval in 2020 kan blijven voortzetten. Er wordt ondersteuning door de provincie Drenthe verwacht en waar nodig zal een beroep worden gedaan op de door de overheid aangekondigde noodmaatregelen. De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn derhalve gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Drents Museum zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in art. 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als deze afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de niet in de balans 'opgenomen rechten en verplichtingen'. Stichting Drents Museum maakt geen gebruik van financiële derivaten.

Vergelijkende cijfers

De vergelijkende cijfers van 2018 zijn waar nodig nog aangepast teneinde vergelijking met 2019 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, tenzij anders is vermeld.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met

bijzondere waardeverminderingen. Dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn opgenomen tegen de aanschafprijs, verminderd met de afschrijvingen en met eventuele investeringsbijdrage van derden. De afschrijvingen vinden lineair plaats. De afschrijvingstermijn, die zijn gebaseerd op eventuele de economische levensduur variëren tot tien jaar. Zowel het museumgebouw als de collectie zijn eigendom van de provincie Drenthe.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen inkoopprijs waarbij rekening is gehouden met eventuele incourantheid.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzeningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Vorzeningen

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzeningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorziening groot onderhoud

De voorziening ter gelijkmatige verdeling van lasten voor groot onderhoud van gebouwen wordt bepaald op basis van de te verwachten kosten over een reeks jaren. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht. De voorziening heeft een overwegend langlopend karakter.

Voorziening interne organisatie

De voorziening interne organisatie is gevormd om de aan de verplichtingen die voortvloeien uit het invoeren van de nieuwe CAO te kunnen voldoen. Ook het implementeren van duurzame inzetbaarheid in de organisatie brengt verplichtingen met zich mee. Hiervoor zijn de kosten redelijkerwijs ingeschat en is een voorziening gevormd. De kosten die hiervoor worden gemaakt, worden ten laste van de voorziening gebracht.

Grondslagen van resultaatbepaling

De baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarin de tentoonstelling daadwerkelijk wordt getoond. Voorbereidingskosten van tentoonstellingen worden toegerekend aan het jaar waarin deze tentoonstelling wordt geopend. Baten inzake leencontracten van tentoonstellingen worden toegerekend aan het jaar waarin de termijn is gefactureerd. De overige baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Personeelskosten

Stichting Drents Museum is voor wat betreft de pensioenregeling van het personeel aangesloten bij het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds (ABP). De pensioenregeling betreft een toezegging op basis van middelloonregeling. De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds, anders dan het voldoen van hogere toekomstige premies. Het fonds heeft per 31 december 2019 een beleidsdekkingsgraad van 95,8%. Voor zover verschuldigde premies nog niet zijn voldaan, worden zij als verplichtingen op de balans opgenomen.

Bufferfunctie toekomstige risico's / algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor het Drents



Museum is opgericht. De algemene reserve vervult hiermede een bufferfunctie voor het opvangen van toekomstige risico's. Voor de toekomstige risico's in de exploitatie beoogt het Drents Museum een bufferfunctie op te bouwen om de continuïteit gedurende een jaar te waarborgen. In de strategische visie 2017-2020 is aangegeven dat deze vermogensomvang 8% van de jaarlijkse exploitatie omvat. Daarnaast zijn bestemmingsreserves ingericht voor specifieke bestemmingen als onderhoud presentaties en tentoonstellingen, verbouwingen en herinrichting.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft in 2019 vier keer vergaderd. Daarnaast hadden de individuele leden van de Raad van Toezicht regelmatig contact met de directie van het museum. Ook waren er leden van de Raad aanwezig bij de openingen van tentoonstellingen en andere activiteiten van het museum.

Samenstelling Raad van Toezicht:

Voorzitter

De heer drs. H.C.P. Noten, Burgemeester van Dalfsen

Leden

De heer mr. drs. H.E. Niebuir, voormalig partner EY belastingadviseurs

De heer drs. A. Pechtold, voormalig voorzitter Tweede Kamerfractie D66

De heer R. Tuhuteru, managing director media- en communicatiebureau Tuhuteru en Partners BV

Mevrouw T. Vellenga, Directeur Artara

De heer drs. J.H.J. Zegeering Hadders, voormalig voorzitter ING Nederland

Mevrouw drs. M.L. van Wijhe, algemeen directeur Van Wijhe Verf B.V. (afgetreden in de loop van 2019)

BALANS PER
31 DECEMBER 2019

Na resultaatbestemming	2019		2018	
	€	€	€	€
Activa				
Vaste activa				
1. Immateriële vaste activa	11.487		22.888	
1.A. Materiële vaste activa	357.282		399.824	
		368.769		422.712
Vlottende activa				
2. Debiteuren	57.958		258.463	
3. Vordering Belastingdienst	563.852		193.444	
4. Overige vorderingen	1.207.250		909.785	
		1.829.060		1.361.692
5. Voorraden		70.886		106.390
6. Liquide middelen		3.119.431		2.062.672
		5.388.145		3.953.466
Passiva				
7. Eigen vermogen				
– Algemene reserve	687.484		611.517	
– Onderhoud presentaties	250.000		–	
– Tentoonstellingen	90.045		125.000	
– Herinrichting permanente collectie	427.719		500.000	
– Verplichting Investeringsnota	210.000		360.000	
– Ontwikkelingskosten tentoonstellingen	–		50.000	
– Aankoop collectie	57.725		75.000	
		1.722.973		1.721.517
8. Voorzieningen		472.894		477.018
Kortlopende schulden				
9. Te betalen belastingen	109.982		124.862	
10. Crediteuren	2.668.331		1.142.721	
11. Nog te betalen bedragen	413.965		487.349	
		3.192.278		1.754.932
		5.388.145		3.953.466

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
Opbrengsten			
13. Entreegelden	1.402.296	1.200.000	1.647.871
14. Omzet collectie	332.008	-	93.954
15. Financiering aankoop Van Gogh	1.453.754	-	-
16. Bijdrage fondsen aan tentoonstellingen	270.000	100.000	350.309
17. Omzet events & educatie	70.619	91.500	115.528
18. Omzet winkel	463.237	412.500	781.827
19. Omzet horeca	71.215	60.000	103.601
20. Sponsoring / Businessclub / Loterijen	510.211	652.000	512.518
21. Overige baten	68.679	110.000	83.498
22. Financiële verwervingen	14.028	-	94.286
23. Bijdrage gemeente	625.901	620.500	611.294
24. Subsidie provincie	4.722.898	4.723.000	4.643.951
Totaal opbrengsten	10.004.845	7.969.500	9.038.636
Kosten			
25. Loonkosten personeel	2.560.826	2.650.000	2.571.441
26. Inhuur personeel	764.076	545.000	736.427
27. Overige personeelskosten	197.721	192.000	324.708
28. Afschrijvingen	137.628	120.000	145.845
29. Huisvestingskosten	2.219.316	2.283.500	2.162.166
30. ICT & Administratief	315.580	342.500	376.876
31. Marketing & PR	142.149	146.000	119.715
32. Beheer collectie	117.050	134.000	223.228
33. Aankoopkosten Van Gogh	1.700.064	-	-
34. Tentoonstellingen	1.262.212	1.255.000	1.810.926
35. Events & Educatie	35.157	47.500	46.541
36. Kosten winkel	291.427	248.000	455.025
37. Kosten exploitatie horeca	6.003	6.000	7.885
Totaal kosten	9.749.210	7.969.500	8.980.784
Resultaat 2019	255.636	-	57.852
38. Saldo baten en lasten voorgaande boekjaren	78.057	-	73.289
39. Mutaties bestemmingsreserves	75.000	-	-
Exploitatieresultaat	408.692	-	131.141
Toevoeging aan bestemmingsreserves	332.725	-	27.000
Toevoeging aan algemene reserve	75.967	-	104.141

KASSTROOM- OVERZICHT

	2019	2018
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	75.967	104.141
Mutatie voorzieningen	-4.124	-27.614
Afschrijvingen	110.180	98.688
Mutaties werkkapitaal	182.023	175.215
Mutatie voorraden	35.504	8.586
Mutatie vorderingen	-467.368	-53.821
Mutatie kortlopende schulden	1.362.835	384.231
totaal Kasstroom uit operationele activiteiten	1.112.995	514.211
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	- 83.684	- 183.923
Desinvesteringen in (im)materiële vaste activa	27.448	52.852
totaal Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-56.236	-131.071
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Aflossing langlopende schulden	-	-
totaal Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Mutatie geldmiddelen	1.056.759	383.140
Toelichting geldmiddelen		
Stand liquide middelen per 1-1	2.062.672	1.679.533
Stand liquide middelen per 31-12	3.119.431	2.062.672
Mutatie liquide middelen per 31-12	1.056.759	383.140

TOELICHTING OP
DE BALANS PER
31 DECEMBER 2019

Vaste activa

1. Immateriële vaste activa

	Aanschaf- waarde	Waarde 1-1-2019	Aanschaf in 2019	Des- investering in 2019	Afschrijving in 2019	Waarde 31-12-2019
Bedrijfsauto's	38.179	32.045	-	-	4.951	27.094
Immateriële vaste activa	53.331	22.888	1.538	-	12.939	11.487
Materiële vaste activa	474.838	367.780	82.146	27.448	92.289	330.188
Saldo 31 december		422.712	83.684	27.448	110.180	368.769

Vlottende activa

2. Debiteuren

3. Vordering Belastingdienst

4. Overige vorderingen

- BankGiroLoterij-gelden
- Stichting Museumkaart
- Bijdragen fondsen en instellingen in aankoop kunst
- Nog te ontvangen bedragen divers
- Vorderingen tbv tentoonstellingen
- Vooruitbetaalde bedragen en overig

	2019	2018
2. Debiteuren	57.958	258.463
3. Vordering Belastingdienst	563.852	193.444
4. Overige vorderingen		
- BankGiroLoterij-gelden	353.906	344.615
- Stichting Museumkaart	237.112	242.761
- Bijdragen fondsen en instellingen in aankoop kunst	417.127	
- Nog te ontvangen bedragen divers	5.560	
- Vorderingen tbv tentoonstellingen	159.404	235.275
- Vooruitbetaalde bedragen en overig	34.141	87.133
	<u>1.207.250</u>	<u>909.785</u>
Saldo 31 december	1.829.060	1.361.692
5. Winkelvoorraden		
- Winkelvoorraad	76.612	114.187
- Incourante voorraden	-5.726	-7.797
Saldo 31 december	70.886	106.390

	2019	2018
6. Liquide middelen		
– Kas	10.708	21.505
– Bank	3.110.873	2.039.600
– Kruisposten	– 2.150	1.567
Saldo 31 december	3.119.431	2.062.672

Het verschil tussen het banksaldo eind 2019 en eind 2018 komt voor een deel uit ontvangen bijdragen vanuit fondsen voor de aankoop van een schilderij van Van Gogh. In januari 2020 worden deze bijdragen aangewend voor de daadwerkelijke betaling van deze aankoop.

7. Eigen vermogen		
Algemene reserve	687.484	611.517
<i>Bestemmingsreserves:</i>		
– Dekking exploitatieresultaat 2020	250.000	–
– Tentoonstellingen	90.045	125.000
– Herinrichting permanente collectie	427.719	500.000
– Verplichting Investeringsnota	210.000	360.000
– Ontwikkelingskosten tentoonstellingen	–	50.000
– Bestemmingsreserve Aankoop collectie	57.725	75.000
Saldo 31 december	1.722.973	1.721.517

	Stand 31-12-2018	Resultaat- bestemming	Mutatie 2019	Stand 31-12-2019
Verloop eigen vermogen:				
Algemene reserve	611.517	75.967	–	687.484
<i>Bestemmingsreserves:</i>				
– Dekking Exploitatieresultaat 2020	–	250.000	–	250.000
– Tentoonstellingen	125.000	25.000	–59.955	90.045
– Herinrichting permanente collectie	500.000	–	–72.281	427.719
– Verplichting Investeringsnota	360.000	–	–150.000	210.000
– Ontwikkelingskosten tentoonstellingen	50.000	–	–50.000	–
– Aankoop collectie	75.000	57.725	–75.000	57.725
Totaal	1.721.517	408.692	–407.236	1.722.973

De bestemmingsreserve *Tentoonstellingen* is gevormd als gevolg van een verkregen gift. Deze gift is in 2019 besteed aan het semi-permanent onderbrengen van de archeologielecollectie. In 2019 volgt een dotatie van € 25.000 voor het verder inrichten van de Onderdoorgang bij de Archeologie-vleugel. De onttrekking aan de tentoonstellingsreserve loopt via de resultaatbestemming.

De bestemmingsreserve *Herinrichting permanente collectie* vormt de basis voor de voorbereidingen die enkele jaren geleden zijn opgestart. Dit betreft een herinrichting van permanente collecties. Deze bestemmingsreserve zal de komende drie jaar ten volste worden besteed. Verdere mutaties verlopen via de resultaatbestemming.

De bestemmingsreserve *Verplichting Investeringsnota* is gevormd voor de verbouwing van diverse ruimten binnen het hoofdgebouw van het Drents Museum. Dit is onze bijdrage in de investering, de Provincie Drenthe betaalt de andere helft. In 2019 is een deel afgerekend met de Provincie Drenthe. Naar verwachting zal medio 2020 het laatste deel worden afgerekend. Verdere mutaties lopen via de resultaatbestemming.

De bestemmingsreserve *Ontwikkelingskosten tentoonstellingen* is gevormd om de kosten te dekken die gepaard gaan met het ontwikkelen van mogelijke toekomstige presentaties. In 2019 is deze reserve overgeheveld naar de bestemmingsreserve *Tentoonstellingen*. Beide reserves dienen hetzelfde doel en zijn daarom samengevoegd.

De bestemmingsreserve *Aankoop collectie* is gevormd uit de BankGiroLoterij-gelden en is in 2019 besteed aan de financiering van de aankoop van een Van Gogh-schilderij. Uit het exploitatieresultaat 2019 wordt € 57.725 gedoteerd aan deze bestemmingsreserve.

Een nieuwe bestemmingsreserve *Dekking exploitatieresultaat 2020* is gevormd om het begrote tekort van € 250.000 in 2020 te dekken. Hiertoe wordt uit het exploitatieresultaat 2019 € 250.000 gedoteerd aan deze reserve.

	2019	2018

8. Voorzieningen		
<i>Onderhoud gebouwen</i>		
Voorziening per 01-01	344.205	301.432
Dotatie	70.000	70.000
Ottrekking	-32.583	-27.227
Stand per 31-12	381.622	344.205
<p>In 2014 is een meerjarenonderhoudsplan voor de komende 20 jaar opgesteld. Hierin zijn in detail de verschillende onderhoudswerkzaamheden per gebouw uitgewerkt. Op basis hiervan wordt 50% van de begrote onderhoudskosten gedoteerd aan de voorziening Onderhoud. Het is de wens van de directie om dit onderhoudsplan en de voorziening te herzien na voltooiing van de diverse verbouwingen in 2022. Een deel van de geplande onderhoudswerkzaamheden in 2019 is uitgesteld in verband met deze verbouwingen, daarom wordt in 2019 een relatief laag bedrag onttrokken aan deze voorziening.</p>		
<i>Interne organisatie</i>		
Voorziening per 01-01	132.813	203.200
Dotatie	-	-
Ottrekking	-41.541	-70.387
Stand per 31-12	91.272	132.813
<p>De onttrekking in 2019 bestaat uit kosten in verband met de overgang naar de nieuwe CAO per 1 januari 2020 en uit kosten voor nieuwe softwarepakketten voor verdere verbetering van interne bedrijfsprocessen.</p>		
Totaal voorzieningen per 31-12	472.894	477.018
9. Te betalen belastingen		
- Loonbelasting	109.982	88.770
- Pensioenen	-	36.092
	109.982	124.862

	2019	2018

10. Crediteuren		
Het crediteurensaldo per 31 december bedraagt	2.668.331	1.142.721
<p>Het hogere saldo 2019 tov saldo 2018 wordt bepaald door de openstaande factuur voor de aankoop van het schilderij van Van Gogh. De aankoopwaarde bedraagt ruim € 2,8 miljoen waarvan een deel is doorbelast aan het Drents museum.</p>		
11. Nog te betalen bedragen		
- Verlofsaldo	229.443	293.388
- Tentoonstellingen	53.601	91.656
- Vooruitontvangen bedragen	29.563	22.500
- Beveiliging	8.506	9.359
- Energielasten	18.811	19.129
- Accountantskosten	14.075	6.518
- Salarissen	6.013	-
- Advieskosten	28.819	-
- Overige	25.135	44.800
	413.965	487.349

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

Algemeen

Het gebouw waarin het museum is gehuisvest en de collectie zijn eigendom van de provincie Drenthe. Conform de bepalingen in de statuten worden door het museum ontvangen schenkingen en aankopen van roerende zaken eigendom van de provincie Drenthe. Legaten in geldswaarden komen ten gunste van de museale exploitatie.

Huur

Stichting Drents Museum heeft een huurcontract afgesloten met Provincie Drenthe voor 10 jaar (2012–2021). De jaarlijkse indexatie vindt plaats per 1 januari. Dit huurcontract leidt tot een niet uit de balans blijvende verplichting van € 2.743.000 (inclusief het Depot). Stichting Drents Museum heeft een huurcontract afgesloten met de gemeente Assen voor 5 jaar (2016-2020). De jaarlijkse indexatie vindt plaats per 1 januari. Dit huurcontract leidt tot een niet uit de balans blijvende verplichting van € 317.000.

Schenken

Regelmatig worden schenkingen gedaan aan het museum, zowel in natura als in geld. Deze worden benoemd in het jaarverslag. Specifiek willen wij een meerjarige schenking benoemen, zijnde een periodieke uitkering in natura. Het betreft een kunstcollectie van 307 werken, welke in 12 jaarlijkse gelijke termijnen wordt ontvangen

vanaf 2018. De derde termijn is op 1 januari 2020 vervallen. De totale waarde bedraagt € 3,3 miljoen.

BankGiroLoterij

Door de BankGiroLoterij (BGL) is op het Goed Geld Gala (februari 2020) een bedrag van € 750.000 toegekend aan ons project *Secrets of the Past*. Dit project omhelst de herinrichting van onze permanente collecties en maakt onderdeel uit van onze verbouwingsplan in de periode 2020-2022. Naar verwachting zal dit bedrag in de loop van 2020 worden uitgekeerd door de BGL.

REP – Gemeente Assen

Door de gemeente Assen is eind 2019 een bijdrage van € 3 miljoen toegezegd in het kader van het Ruimtelijk Economisch Programma (REP). Deze bijdrage wordt besteed aan het verbouwingsplan 2020– 2022 waar het project *Secrets of the Past* deel van uitmaakt. Naar verwachting zal deze bijdrage in termijnen worden uitbetaald waarvan de eerste in 2020 is.

Toegekende subsidies Frida Kahlo

In het Drents Museum is in de periode oktober 2020 – maart 2021 een grote wisselexpositie te zien over Frida Kahlo. Hiervoor zijn al enkele bijdragen toegezegd door fondsen waaronder de Nederlandse Aardolie Maatschappij (€ 150.000), het Prins Bernhard Cultuurfonds (€ 25.000) en de BankGiroLoterij (€ 75.000). Deze bedragen zullen in 2020 en 2021 worden ontvangen.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
12. Entreegelden			
Opbrengst entreegelden	1.402.296	1.200.000	1.647.871
<p>In 2019 zijn 164.998 bezoekers geweest met een gemiddelde opbrengst van € 8,50 (2018: 229.026 bezoekers tegen € 7,20). In KINK zijn 5.690 bezoekers geweest.</p>			
13. Omzet collecties			
Bijdrage BankGiroLoterij 2019 in aankoop collectie	209.275	-	67.000
Fee voor uitlenen eigen collecties	122.733	-	26.953
	332.008	-	93.954
14. Financiering aankoop Van Gogh			
Bijdrage fondsen in aankoop schilderij Van Gogh	1.453.754	-	-
	1.453.754	-	-
<p>In december 2019 heeft het Drents Museum samen met het Van Gogh Museum te Amsterdam, met bijdragen van diverse fondsen en instellingen, een schilderij van Vincent van Gogh aangekocht voor ca. € 2,8 miljoen. Aan de hand van een verdeelsleutel is de totale bijdrage vanuit de fondsen aan het Drents Museum vastgesteld op € 1,45 miljoen.</p>			
15. Bijdrage fondsen tentoonstellingen			
Bijdragen van fondsen en instellingen	270.000	100.000	165.000
BankGiroLoterij	-	-	150.000
Samenwerkingsverband <i>The American Dream</i>	-	-	35.309
	270.000	100.000	350.309

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €

In 2019 heeft het Drents Museum diverse bijdragen ontvangen ter ondersteuning van tentoonstellingen:			
<i>Sprezzatura – Vijftig jaar Italiaanse schilderkunst 1860-1910</i>			
Stichting Turing Foundation	20.000		
Fonds21	30.000		
Mondriaanfonds	50.000		
Prins Bernhard Cultuurfonds	25.000		
Provincie Drenthe	25.000		
<i>Egbert Streuer – Nederlands meest succesvolle wegcoureur</i>			
Prins Bernhard Cultuurfonds	5.000		
Particuliere stichting	5.000		
MTN Accountants & Adviseurs	5.000		
Claas van Gorcumfonds	5.000		
Stichting VSBfonds	15.000		
<i>Kunst in de Nieuwe Kolk (KINK)</i>			
Stichting VSBfonds	20.000		
<i>Inventarisatie Van Gogh lokaties Drenthe</i>			
Provincie Drenthe	15.000		
<i>Barbizon van het Noorden</i>			
Stichting het Drents Landschap	50.000		
	€ 270.000		
16. Omzet evenementen & educatie			
Educatie	16.299	30.000	66.418
Evenementen	54.321	61.500	49.110
	70.619	91.500	115.528

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
17. Omzet winkel			
<i>Resultaat winkeexploitatie:</i>			
Omzet	463.237	412.500	781.827
Kosten	259.823	248.000	455.025
	<hr/> 203.414	<hr/> 164.500	<hr/> 326.802
Marge	44%	40%	42%
Afschrijving winkelvoorraad	31.604	-	-
Inhuur winkelmedewerkers	125.051	113.300	118.540
Brutoresultaat	46.759	51.200	208.262
Over 2019 bedroeg de omzet van de winkel per bezoeker excl. btw € 2,81 (2018: € 3,41).			
18. Omzet horeca			
Omzet	71.215	60.000	103.601
Kosten	6.003	6.000	7.885
Brutoresultaat	65.211	54.000	95.716
De Vermaat Groep, de vaste uitbater van Grandcafé Krul, heeft in 2019 een omzet behaald van € 605.110. Het Drents Museum heeft hier een commissie op ontvangen van € 71.215.			
19. Bijdrage sponsoring / Businessclub / Loterijen			
Sponsoring	184.500	187.000	214.901
BankGiroLoterij – vaste bijdrage en geormerkt werven	230.284	375.000	209.167
Opbrengst Business Club	94.188	90.000	88.450
Drosten van het museum	1.240	-	-
	<hr/> 510.211	<hr/> 652.000	<hr/> 512.518

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
Overzicht sponsoring 2019			
ING Bank	50.000		
Stichting Beringer Hazewinkel	65.000		
WMD Drinkwater	32.000		
Nederlandse Aardolie Maatschappij	25.000		
SRC Reizen	12.500		
	184.500		
In de bijlage staat het bestedingsplan 2019 van de BankGiroLoterij-bijdrage opgenomen.			
20. Overige baten			
Inzet personeel bij externe partijen	8.321	40.000	29.589
Bijdrage St. Beringer Hazewinkel in junior conservatorschap	45.000	45.000	45.000
Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs	10.000	-	-
Diverse baten	5.357	25.000	8.909
Ontvangen nalatenschap 50% Kloosterstraat 16 (Clewitshuis)	-	-	150.000
Kwijtschelding lening St.Steunfonds overname 50% Clewitshuis	-	-	-150.000
	68.679	110.000	83.498
<p>In 2018 heeft het Drents Museum uit een nalatenschap de helft van het pand verworven aan de Kloosterstraat 16 te Assen. Stichting Steunfonds Drents Museum heeft de andere helft van het pand overgenomen van de K.N.R.M., alsmede het aandeel van het museum. Voor het voldoen van de koopsom was door het museum een lening verstrekt aan Stichting Steunfonds, eind 2018 is besloten deze lening kwijt te schelden. Studio DM wordt in 2020 geopend als artists residence voor kunstenaars en staat op naam van Stichting Steunfonds.</p> <p>Het Drents Museum is de winnaar van de Museumtijdschrift Tentoonstellingsprijs 2019 voor haar tentoonstelling in 2018 over <i>Iran – Bakermat van de beschaving</i>. Deze prijs zal in de toekomst worden besteed aan het realiseren van een traplift in de grote zaal omwille van een betere bereikbaarheid voor mindervaliden.</p>			

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €

21. Financiële verwervingen			
Giften	1.528	-	2.132
Bijdragen Stichting Vrienden Drents Museum			
- tbv aankoop schilderij Israëls	-	-	47.154
- tbv aankoop schilderij Tweeluik	-	-	45.000
- tbv aankoop schilderij vd Sande Bakhuyzen en Hanrath	12.500	-	-
	14.028	-	94.286
22. Bijdrage exploitatie gemeente			
De bijdrage van de gemeente Assen is voor 2019 voorlopig toegekend	625.901	620.500	611.294
23. Subsidie provincie			
De subsidie van de provincie Drenthe is voor 2019 voorlopig toegekend	4.722.898	4.723.000	4.643.951
24. Loonkosten personeel			
Loonkosten	1.936.638	2.002.000	1.946.120
Sociale lasten	542.115	598.000	555.560
Overwerkvergoedingen	82.073	50.000	69.762
	2.560.826	2.650.000	2.571.441
<p>Het gemiddeld aantal fte in vaste dienst is 40 in 2019 (2018: 39 fte). De gemiddelde loonkosten per fte bedragen voor 2019 € 64.021 (2018: € 65.615).</p>			
25. Inhuur personeel			
Beveiliging	252.666	172.525	266.002
Kantoor algemeen	108.510	51.836	103.427
Communicatie	24.424	-	15.045
Operationele Zaken	80.445	-	43.850
Sales & Services	49.614	61.800	49.124
Museumdocenten	49.002	72.100	66.074
Museumshop	125.051	112.375	118.540
Conservator	74.364	74.364	74.364
	764.076	545.000	736.427

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
De overschrijding op inhuur personeel komt onder meer door langdurig ziekteverzuim onder vast personeel en door invulling van nieuwe functies met tijdelijke krachten.			
26. Overige personeelskosten			
Vorming en opleiding	46.907	30.000	94.909
Werkkostenregeling	14.227	20.000	18.779
Reis- en verblijfkosten medewerkers	89.627	90.000	112.482
Overige	46.960	52.000	98.538
	197.721	192.000	324.708
27. Afschrijvingen			
Immateriële vaste activa	12.939	10.000	63.900
Bedrijfsauto	4.951	3.725	4.274
Materiële vaste activa	92.289	106.725	81.455
	110.180	120.450	149.629
Desinvestering smartphones en koffiemachines	27.448	-	-
Boekwinst op desinvestering bedrijfsauto	-	-	-3.784
	137.628	120.450	145.845
28. Huisvestingskosten			
Huur gebouwen	1.128.480	1.130.000	1.107.444
Depot Schepersmaat	258.374	225.000	249.687
Huur KINK en servicekosten DNK	336.007	334.000	300.043
Onderhoud Studio DM (voorheen Clewitshuis)	11.037	-	-
Kosten onderhoud en opslag	131.082	175.000	136.143
Schoonmaak, tuinonderhoud en afvalbeheer	123.250	110.500	113.404
Gas, water en elektra	143.480	213.000	154.907
Beveiliging en alarmering	57.982	55.500	54.700
Belastingen en heffingen	29.505	32.500	28.942
Verzekeringen	-218	8.000	13.617
Vrachtkosten	-	-	3.279
Kosten i.h.k.v. toegankelijkheid mindervaliden	337	-	-
	2.219.316	2.283.500	2.162.166

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
Studio DM is de nieuwe artists residence van het Drents Museum en wordt opgeleverd in januari 2020. In 2019 was dit niet begroot.			
29. ICT & administratief			
Onderhoud automatisering	172.013	200.000	205.703
Administratieve dienstverlening derden	45.833	25.000	28.280
Telefoon en post	43.709	37.000	53.511
Abonnementen en contributies	21.600	17.000	14.154
Kosten beheer DNK	-	-	17.278
Kosten bedrijfsauto's	7.009	5.000	5.507
Overige organisatiekosten	25.415	58.500	52.443
	315.580	342.500	376.876
30. Marketing & PR			
Publiciteit en marketing	64.854	67.500	27.144
Relatiebeheer en development	20.599	31.000	43.472
Website, DM Magazine, drukwerk en overige	56.697	47.500	49.100
	142.149	146.000	119.715
31. Beheer collectie			
Onderhoud collectie	58.914	80.500	54.861
Aankoop kunst	50.465	50.000	156.806
Bibliotheek en Archief	7.672	3.500	-
Kindermuseum	-	-	9.330
MuseumPlusBus	-	-	2.232
	117.050	134.000	223.228
32. Aankoopkosten Van Gogh			
Aankoop kunst (inclusief Van Gogh)	1.700.064	-	-
	1.700.064	-	-

In 2019 is een schilderij van Van Gogh verworven met steun van externe financiers. Aan de hand van een verdeelsleutel is het aandeel Drents Museum in de totale aankoop vastgesteld op ca € 1,6 miljoen. In dit bedrag is rekening gehouden met de bijdragen die het Drents Museum ook ontvangt namens het Van Gogh Museum. De eigen bijdrage van het Drents Museum is vastgesteld op ca € 286.000. Voor de aankoop is een groot deel van de vaste bijdrage vanuit de BankGiroLoterij (€ 300.000) aangewend en is het saldo van de bestemmingsreserve Aankoop Collectie hiervoor benut (€ 75.000). Deze blijkt uit de vrijval van de bestemmingsreserve. In de bijlage is een overzicht opgenomen van de diverse kunstwerken die in 2019 zijn aangekocht.

33. Tentoonstellingen

Kosten diverse tentoonstellingen

Nubië – Land van de zwarte farao's

Sprezzatura – Vijftig jaar Italiaanse Schilderkunst (1860-1910)

Barbizon van het Noorden

Kunst in de Nieuwe Kolk (KINK)

In dank aanvaard – Matthijs Röling

Egbert Streuer – Nederlands meest succesvolle wegracecoureur

Gustaaf van de Wall Perné – De wijde wereld van Cornelis Pijnacker

Carolein Smit – L'amour fou

De zaak Vermaning – Over een markant amateurarcheoloog in Drenthe

Verplaatsing Archeologie en verbouwing Onderdoorgang

Onvoorzien

Rekening
2019

€

Begroting
2019

€

Rekening
2018

€

1.262.212

1.255.000

1.810.926

107.209

118.500

696.428

640.000

215.360

150.000

40.509

75.000

12.975

15.000

162.808

141.000

8.332

10.000

2.961

18.000

-3.809

2.500

19.439

-

85.000

1.262.212

1.255.000

1.810.926

Voor *Barbizon van het Noorden* is een samenwerking aangegaan met Het Drents Landschap (HDL); hiervoor heeft HDL een bijdrage van € 50.000 toegezegd wat de kostenoverschrijding van *Barbizon* deels dekt. Voor *Sprezzatura* heeft de Provincie Drenthe voor € 25.000 bijgedragen aan het openingsprogramma; de kostenoverschrijding van *Sprezzatura* worden deels door deze bijdrage gedekt. Beide bijdragen staan vermeld onder 15. Bijdragen fondsen aan tentoonstellingen.

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
34. Evenementen & Educatie			
Kosten Educatieve activiteiten	9.134	30.000	11.562
Kosten Evenementen	26.024	17.500	34.979
	35.157	47.500	46.541
35. Kosten winkel			
Inkoop winkelartikelen	261.894	248.000	456.328
Mutatie voorziening incurante voorraden	-2.071	-	-1.303
Afschrijving incurante winkelvoorraden	31.604	-	-
	291.427	248.000	455.025
<p>De toename in bezoekersaantallen had als gevolg dat er meer aankopen in de museumshop werden gedaan. Hierdoor maakte de museumshop ook meer inkoopkosten dan begroot.</p> <p>In 2019 is besloten tot een afschrijving van incurante winkelvoorraden wat leidt tot een boekverlies van € 31.604. Hierdoor valt de voorziening op incurante voorraden wel lager uit.</p>			
36. Kosten exploitatie horeca			
Kosten horeca	6.003	6.000	7.885
	6.003	6.000	7.885
37. Saldo baten en lasten voorgaande boekjaren			
<p>In 2019 is een scheiding gemaakt met baten en lasten die betrekking hebben op voorgaande boekjaren. Dit wordt gedaan om zo een zuiver beeld te kunnen geven van voor de exploitatie 2019 relevante baten en lasten en daarmee een goede vergelijking te kunnen maken tussen begroting 2019 en exploitatie 2019.</p>			
Baten		2019	2018
Diverse baten voorgaande jaren		12.742	20.063
Afwikkeling afgeronde tentoonstellingen		57.993	50.220
Teruggaaf energiebelasting		31.355	99.413
		102.090	169.696

	2019	2018
Lasten		
Diverse kosten voorgaande jaren	9.770	-
Nagekomen kosten afgeronde tentoonstellingen	9.577	96.407
	19.348	96.407
Saldo baten en lasten voorgaande jaren	82.742	73.289
38. Mutaties bestemmingsreserves		
Vrijval bestemmingsreserve Aankoop collectie, via resultaat	-75.000	
Dotatie bestemmingsreserve Aankoop collectie uit exploitatieresultaat 2019	57.725	
Vrijval bestemmingsreserve Verplichting Investeringsnota, via balans	-150.000	
Vrijval bestemmingsreserve Herinrichting permanente collectie, via balans	-72.281	
Vrijval bestemmingsreserve Tentoonstellingen, via balans	-109.955	
Dotatie bestemmingsreserve Tentoonstellingen uit exploitatieresultaat 2019	25.000	
Dotatie bestemmingsreserve Dekking exploitatieresultaat 2020 uit exploitatieresultaat 2019	250.000	
	-74.511	
Bestemming van het resultaat 2019		
Het boekjaar is afgesloten met een positief resultaat. Het voorstel is om hiervan toe te voegen aan:		
een nieuwe bestemmingsreserve Dekking Exploitatieresultaat 2020	250.000	
de bestemmingsreserve Tentoonstellingen	25.000	
de bestemmingsreserve Aankoop collectie	57.725	
	332.725	
Het restant wordt toegevoegd aan de Algemene reserve	75.967	
	408.692	

EXPLOITATIEREKENING
KUNST IN DE NIEUWE
KOLK (KINK)

	Rekening 2019 €	Begroting 2019 €	Rekening 2018 €
Aantal bezoekers 2019: 5.960			
Opbrengsten			
Subsidie gemeente Assen	625.901	620.500	611.294
Bijdrage VSBfonds	20.000	20.000	
Totaal opbrengsten	645.901	640.500	611.294
Kosten			
<i>Huisvesting</i>			
Huur gemeente Assen	309.177	309.500	300.043
Servicekosten	29.823	25.000	17.278
	339.000	334.500	317.321
<i>Loonkosten</i>			
Conservator/Programmeur/Coördinator	44.923	55.000	40.639
Educatief medewerker	20.212	18.000	19.332
Medewerker publiciteit	20.213	18.000	19.370
Facilitair medewerker	13.039	12.000	8.807
Beveiliging / Gastheer & vrouw	80.000	33.750	81.754
	178.387	136.750	169.903
<i>Activiteiten / Presentaties</i>			
Honorarium kunstenaar/Programmeur	5.416	15.000	8.681
Activiteiten/Educatie	8.417	25.000	5.855
Inrichting en Vormgeving	8.383	12.500	41.057
Faciliteiten en Transport	5.411	5.000	11.690
Publiciteit	12.882	17.500	3.769
	40.509	75.000	71.052
<i>Communicatiekosten</i>	20.000	20.000	11.429
<i>Overhead Drents Museum</i>	68.005	74.250	
Totaal kosten	645.901	640.500	569.705
Resultaat	-	-	41.589

WNT- VERANTWOORDING 2019 STICHTING DRENTS MUSEUM

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Drents Museum. Het voor Stichting Drents Museum toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2019 € 194.000 (algemeen bezoldigingsmaximum). Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Het individuele WNT-maximum voor de Leden van de Raad van Toezicht bedraagt voor de voorzitter 15% en voor de overige leden 10% van het bezoldigingsmaximum, berekend naar rato van de duur van het dienstverband.

Bezoldiging topfunctionarissen

Functiegegevens

Aanvang en einde functievervulling in 2019
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)
Dienstbetrekking?

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen
Beloningen betaalbaar op termijn
Subtotaal

-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag

Totale bezoldiging

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

Gegevens 2018

Aanvang en einde functievervulling in 2018
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)
Dienstbetrekking?

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen
Beloningen betaalbaar op termijn
Subtotaal

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

Totale bezoldiging

	H. Tujan	A. Meuleman
	Algemeen directeur	Zakelijk directeur
	1/1 - 31/12	1/2 - 31/12
	1,0	1,0
	ja	ja
	139.737	108.937
	19.506	16.611
	159.243	125.548
	N.v.t.	N.v.t.
Totale bezoldiging	159.243	125.548
	194.000	194.000
	N.v.t.	N.v.t.
	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
	1,0	1,0
	ja	ja
	119.271	87.232
	17.942	14.385
	137.213	101.617
	189.000	172.345
Totale bezoldiging	137.213	101.617

Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

Naam Topfunctionaris	Functie
H.C.P. Noten	Voorzitter RvT
H.E. Niebuir	Lid RvT
A. Pechtold	Lid RvT
R. Tuhuteru	Lid RvT
T. Vellenga	Lid RvT
M.L. van Wijhe	Lid RvT (afgetreden in 2019)
J.H.J. Zegering Hadders	Lid RvT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2019 met een dienstbetrekking die in 2019 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

BIJLAGE 1

Besteding bijdrage BankGiroLoterij 2019

Bijdrage BankGiroLoterij

300.000

Bestedingen:

Uitgaven Marketing en Communicatie 10% van bijdrage	30.000
Uitgaven in het kader van Project Toegankelijkheid	3.000
Aankopen kunst en bijkomende kosten	209.275
Dotatie bestemmingsreserve Aankoop collectie	57.725
	<hr/>
	300.000

Aankopen kunst en bijkomende kosten 2019 – Drents Museum

Kunstenaar

Kunstwerk

Vincent van Gogh	De Onkruidverbrandende boer		1.700.064
v.d. Sande Bakhuyzen	Gezicht op de Hondsrug /	tesamen	12.500
Theo Hanrath	Aardappelrooien bij Rolde		
Matthijs Röling	Interieur met naakt		10.000
Alle Jong	At the border of Darkness		6.422
Saskia Boelsums	Landscape #109		4.037
Jeroen Hermkens	Vrouw, band 1		2.500
Harry Cock	Foto “Loof verbrandende boer”		650
Simon Schrikker	Thick Heads XS		500
Evert Jan Ligtelijn	Boerderij in landschap Laren		475
Bernard Bueninck	De heide met Hunebed Tinaarlo		400
diversen	tbv Archeologische collectie		6.900
diversen	tekeningen		1.376
diversen			2.837
			<hr/>
			1.748.661

Kosten verwerving

kunstwerk Schrikker	23
kunstwerk Ligtelijn	174
kunstwerk Bueninck	51
kunstwerk Röling	1.612
tbv archeologische collectie	9
	<hr/>
	1.868

1.750.529

De aankoopwaarde van het schilderij van Vincent van Gogh bedroeg in totaal ruim € 2,8 miljoen. Middels een vastgestelde verdeelsleutel zijn de kosten verdeeld over de 2 aankopende musea (Drents Museum en het Van Gogh Museum).

De aankoop van de schilderijen van Van de Sande Bakhuyzen en Hanrath is mogelijk gemaakt door steun vanuit de stichting Vrienden Drents Museum en is derhalve in mindering gebracht op de dekking door de bijdrage BankGiroLoterij.

Het saldo Aankoop kunst is verlaagd met € 12.500 naar € 209.275.

BIJLAGE 2



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht en bestuur van Stichting Drents Museum statutair gevestigd te Assen

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting Drents Museum te Assen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Drents Museum per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, en de bepalingen van de krachtens Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2019 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Drents Museum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

POST
Postbus 900
9400 AX Assen

BEZOEK
Noordersteete 40
9402 XB Assen

TELEFOON
(0592) 37 97 37

E-MAIL
info@unp.nl
WEBSITE
www.unp.nl

KVK
04086963



Op de dienstverlening van UNP accountants adviseurs B.V. zijn steeds en slechts de algemene voorwaarden (KvK: 04086963) van UNP accountants adviseurs B.V. van toepassing. Deze algemene voorwaarden kunt u downloaden op onze website www.unp.nl/algemenevoorwaarden



Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2019 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarrapport opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarrapport andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van de directie;
- het jaarverslag 2019, opgenomen in een separate rapportage;
- exploitatierekening Kunst in De Nieuwe Kolk (KINK);
- WNT-verantwoording 2019;
- besteding bijdrage BankGiroLoterij 2019.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de WNT is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van de directie, het jaarverslag, de exploitatierekening Kunst in De Nieuwe Kolk (KINK), de WNT-verantwoording 2019 en de besteding bijdrage BankGiroLoterij 2019 in overeenstemming met de RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

BIJLAGE 2



C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening
 Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 organisaties-zonder-winststreven en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
 Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.



Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol WNT 2019, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

BIJLAGE 2



Assen, 27 maart 2020

UNP accountants adviseurs B.V.
namens deze

J.N. Dijck RA

