

Verslag van de jaarvergadering van de Stichting Vrienden van het Drents Museum op zaterdag 6 april 2024

Aanwezig: Het bestuur van de Vrienden: Margje Sijperda (voorzitter), Berto Drenth (penningmeester), Floortje de Lange-Hollema (secretaris), Tom van Dijk, Frank v. d. Velden en Anja Veldkamp. Namens het Drents Museum: algemeen directeur Harry Tupan, Annemiek Rens (hoofd conservator) en Marion Boersma (afdeling Partnerships) en 38 belangstellende Vrienden.

Afwezig: bestuurslid Lenneke Sprik (m.k.)

Speciale gast: Sam Drukker.

1. Opening:

Voorzitter Margje Sijperda heet de aanwezigen hartelijk welkom op deze zonnige zaterdag. We hebben een mooi programma deze ochtend.

2. Mededelingen:

Helaas is bestuurslid Lenneke Sprik door persoonlijke omstandigheden afwezig.

Gast is vandaag de voorzitter van de Vriendenstichting Museum de Buitenplaats te Eelde de heer Peter Tholen.

3. Notulen van de jaarvergadering op 6 mei 2023:

Er zijn geen op- of aanmerkingen, de notulen worden goedgekeurd met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag 2023 van de secretaris:

Schriftelijk heeft de heer Brouw een tweetal vragen gesteld, deze worden door de penningmeester beantwoord:

1. In het verslag van mei 2023 jaarvergadering staat dat de Stichting nu meer dan 2500 Vrienden heeft; in het jaarverslag over 2023 staat er dat eind 2023 de Stichting 2362 leden had. Wat is correct? Het aantal in mei was een momentopname, we hebben nogal wat opzeggingen gehad in de loop van 2023. Dit jaar hebben we al weer flink wat nieuwe aanmeldingen.

2. In het jaarverslag 2023 worden combi-leden enkel geteld (het is tenslotte een oneven getal). Waarom niet dubbel geteld? Sommige Vrienden zijn alleen maar willen toch graag de bijdrage van een Combi-Vriendschap betalen, vandaar.

Het jaarverslag wordt overigens goedgekeurd met dank aan de secretaris.

5. Bestuursamenstelling:

Bestuurslid Frank van der Velden is aftredend en herkiesbaar. Het bestuur draagt de heer van der Velden opnieuw voor als bestuurslid voor een periode van vier jaar. Met deze voordracht wordt met applaus ingestemd.

Penningmeester Berto Drenth is volgens het rooster aftredend. Het bestuur is echter al geruime tijd bezig om de tijdrovende financiële- en ledenadministratie te professionaliseren. Dit om de functie aantrekkelijk te houden en nieuwe bestuursleden te kunnen enthousiasmeren. Momenteel zijn gesprekken gaande met een tweetal administratiekantoren en daaruit zal binnenkort een keuze gemaakt worden. Om dit proces soepel te laten verlopen en een nieuwe penningmeester in te kunnen werken in dit nieuwe systeem, draagt het bestuur de heer Drenth opnieuw voor, dit voor een periode van ten hoogste één jaar. Met deze voordracht wordt met applaus ingestemd.

6. Financieel verslag over 2023 van de penningmeester:

Penningmeester Berto Drenth licht het verslag op enkele punten toe. Het eigen vermogen is iets toegenomen, maar in 2024 is er al weer heel wat aangekocht voor het Drents Museum. Er zijn geen

vragen en derhalve wordt het financieel verslag goedgekeurd en vastgesteld met dank aan de penningmeester.

7. Verslag en benoeming van de kascommissie (en reserve-)leden:

Kascommissielid Evert Jan Stokking doet mede namens mevrouw Marja Irrgang verslag van hun controle van de financiële stukken op 12 maart 2024. Zij hebben de saldi gecontroleerd en geconstateerd dat alles in orde was, de kascommissie bedankt de penningmeester hiervoor en stelt voor décharge te verlenen. De aanwezigen stemmen hier met applaus mee in. De heer Stokking verlaat na 2 jaren de commissie en mevrouw Irrgang-Borsboom blijft nog een jaar aan. De heer Cees de Jonge treedt toe als lid van de kascommissie en de heer Bart van den Bos biedt zich aan als reserve-lid, ook mevrouw Margreet Prins heeft belangstelling (2025?). De kascommissie wordt hartelijk bedankt voor haar werkzaamheden.

8. Peter Tholen, voorzitter Vriendenstichting Museum de Buitenplaats:

De heer Tholen is erg blij met de samenwerking/overname door het Drents Museum en Het Drentse Landschap. Slechte tijd voor het museum voor figuratieve kunst werd tijdens corona ingezet met dalende bezoekersaantallen en een leeg rakende kas. De Vriendenstichting van de Buitenplaats heeft 350 Vrienden. Hij vertelt dat zijn bestuur hier op 28 maart j.l. met open armen is ontvangen voor een kennismaking met het bestuur van de Vrienden van het Drents Museum en dat geeft vertrouwen voor een fijne samenwerking. De samenwerking van de twee stichtingen zal in de komende tijd nader worden uitgewerkt. Ten slotte roept hij de aanwezigen op om allemaal naar Eelde te komen, nu is de tentoonstelling *De Verbinding – De Buitenplaats ontmoet Drents Museum* nog t/m 20 mei te zien en in september de eerste tentoonstelling als Drents Museum De Buitenplaats. Cees de Jonge vraagt of de bestuursvorm hetzelfde blijft, voorzitter antwoordt hierop bevestigend.

9. Young Culture Club Drents Museum:

Margje doet verslag van de door haar, met Marion Boersma en Wim Hammer, opgerichte YCC in eind oktober 2021. Er waren 4 events in 2023 (zie het jaarverslag). De bijeenkomsten waren niet alleen inhoudelijk interessant maar ook erg gezellig.

10. Rondvraag en sluiting:

De heer John Grootenboer vraagt, n.a.v. een artikel in een blad over Kunst rond 1900, hoe het met de slechte bereikbaarheid van Museum De Buitenplaats zit. De directeur zal dit zo beantwoorden. Er zijn verder geen vragen en de voorzitter sluit om 10.40 uur dit deel van de Jaarvergadering 2024 en geeft het woord aan directeur Harry Tupan.

Hij is trots om Museum De Buitenplaats in de armen te mogen sluiten en licht het 'overname' proces nader toe. Vanwege de organische architectuur van het gebouw in Eelde, de bijbehorende tuin en de rol die bloemen in die gemeente hebben (bloemenveiling, bloemencorso) is de collectie Kunst 1880-1930 van het DM met veel florale motieven (Art Nouveau) een ideale combinatie. Tentoonstellingen moeten bruisen, dus ook blijven reflecteren op kunstenaars van nu.

Graag stelt hij Annette Offringa voor, zij is bij de Buitenplaats verantwoordelijk voor ontvangsten, evenementen en relatiebeheer, net als Marion Boersma dat bij het Drents Museum is.

Wat betreft de bovenstaande vraag over de bereikbaarheid van Eelde (geen treinstation), die taak is voor de overheid en niet voor het museum.

- Deze zomer komt er een grote archeologische tentoonstelling over de Daciërs: *Dacia! Rijk van goud en zilver* (uit de collectie Nationaal Museum Boekarest Roemenië);
- Zomer 2025 een tentoonstelling zelfportretten uit de collectie van het Uffizi-museum te Florence, met de nadruk op de rol van vrouwelijke kunstenaars;

- Op dit moment, naast Antonio López, *DMspotlight: beeldspraak, een keuze uit de collectie hedendaagse sculptuur* van het Drents Museum en *Christine en Janus van Zeegen, Vernieuwers in draad en verf*, waar Annemiek Rens dadelijk iets over gaat vertellen.

Toelichting op de door de Vrienden gefinancierde aankopen:

Op scherm worden de aankopen in 2023 getoond (7 werken) en door Harry en Annemiek toegelicht. Fysiek in de Opkamer aanwezig zijn de drie houtsneden van Eline Brontsema (1988), een jonge talentvolle kunstenaar, aangekocht door de Young Culture Club. Harry en Annemiek zijn erg blij met al deze aanwinsten die door de Vrienden konden worden aangeschaft.

Mystery Guest:

Harry nodigt speciale gast kunstenaar Sam Drukker uit om naar voren te komen. Sam had zijn eerste grote museale solotentoonstelling in het Drents Museum in 1999 en exposeerde in 2022 met zijn zelfportretten. Bij het tot stand komen van de tentoonstelling van Antonio López speelde Sam ook een rol. Het werk dat in de Opkamer onder een zwarte doek op de ezel staat te wachten wordt door Harry en Sam onthuld: een portret uit 2017 dat Sam maakte van Antonio López. Het is de meeste recente aankoop in 2024 die door de Vrienden werd mogelijk gemaakt. De directeur is blij met deze welkome aanvulling op de collectie werken van Sam die het museum al bezit. Ook de kunstenaar dankt de Vrienden voor deze aankoop.

Christine en Janus van Zeegen, Vernieuwers in Draad en Verf:

Hoofdconservator Annemiek Rens licht het werk van dit kunstenaarspaar, broer en zus, nader toe. Janus (1881-1961) en Christine (1890-1973) werkten op een bijzondere manier samen en hun werk was in veel opzichten vernieuwend. Hij maakte lijntekeningen van motieven uit de planten- en dierenwereld en zij vertaalde dat naar kleurrijk kunstnaaldwerk. De collectie Kunst rond 1900 heeft al decennialang onderdak in het Drents Museum en bestaat uit plm. 40.000 objecten en gaat dus nu naar Eelde. Van het duo van Zeegen bezit het museum 236 werken, veel daarvan zijn gerestaureerd voor deze tentoonstelling. Er is een mooie publicatie bij deze expositie verschenen. Hedendaags textielkunstenaar Alexandra Drenth werd uitgenodigd om zich door hun werk te laten inspireren en maakte een begin van een in Drenthe rondreizend borduurwerk, waar borduurclubs aan verder mogen werken. Annemiek nodigt de Vrienden uit om de tentoonstelling aansluitend te bekijken.

Voorzitter Margje bedankt Harry, Annemiek en Sam, alle aanwezige Vrienden en medebestuurders en nodigt iedereen uit om nog na te praten en een drankje in Bar Brasserie Pingo te nuttigen. Zij sluit de bijeenkomst om 11.32 uur.

DM Vrienden

Paraaf voorzitter:

Paraaf secretaris: