

Verslag van de jaarvergadering van de Stichting Vrienden van het Drents Museum op zaterdag 5 april 2025

Aanwezig: Het bestuur van de Vrienden: Margje Sijperda (voorzitter), Berto Drenth (penningmeester), Floortje de Lange-Hollema (secretaris), Tom van Dijk en Anja Veldkamp. Tevens aanwezig de voorgestelde nieuwe penningmeester Koos Reitsma, secretaris Lineke Hendriksen en de algemeen bestuursleden Marjan Viersen en Diderik Koolman.

Namens het Drents Museum: directeur Harry Tupan en Marion Boersma (afdeling Partnerships) en 49 belangstellende Vrienden.

1. Opening:

Voorzitter Margje Sijperda heet de aanwezigen hartelijk welkom in de Opkamer. Het is een bijzonder jaar want de Stichting Vrienden bestaat dit jaar 70 jaar. Het is ook een bijzondere jaarvergadering door het afscheid van twee bestuursleden: penningmeester Berto Drenth en secretaris Floortje de Lange-Hollema. Ook voor directeur Harry Tupan is dit zijn laatste Jaarvergadering in verband met zijn pensioen in september van dit jaar.

2. Mededelingen:

De overgang van de ledenadministratie naar ClubCollect kende wat aanloopproblemen maar er wordt druk gewerkt aan het optimaliseren van dit proces. Vrienden die een fysieke pas hadden aangevraagd hebben deze inmiddels ontvangen.

3. Notulen van de jaarvergadering op 6 april 2024:

Er zijn geen op- of aanmerkingen, de notulen worden goedgekeurd met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag 2024 van de secretaris:

Voorzitter memoreert de activiteiten die hebben plaatsgevonden voor Vrienden, Youngsters en Drogen. Het jaarverslag wordt goedgekeurd met dank aan de secretaris.

5. Financieel verslag over 2024 van de penningmeester:

Penningmeester Berto Drenth licht het verslag op enkele punten toe. Het eigen vermogen is weer iets toegenomen ondanks de vele aankopen voor het Drents Museum in 2024. Er zijn geen vragen en derhalve wordt het financieel verslag goedgekeurd en vastgesteld met dank aan de penningmeester.

6. Verslag en benoeming van de kascommissie(en reserve-)leden:

Kascommissielid Cees de Jonge doet mede namens mevrouw Marja Irrgang verslag van hun controle van de financiële stukken op 11 maart 2025. Zij hebben de financiën gecontroleerd en geconstateerd dat alles in orde was. De kascommissie bedankt de penningmeester voor zijn verantwoorde beheer in 2024 en stelt voor décharge te verlenen. De aanwezigen stemmen hier met applaus mee in.

Mevrouw Irrgang-Borsboom verlaat na 2 jaren de commissie en de heer Cees de Jonge blijft nog een jaar aan. Mevrouw Margreet Prins biedt zich aan als lid van de kascommissie en de heer Bart van den Bos (niet aanwezig) wil misschien nog wel een jaar reserve-lid zijn.

De kascommissie wordt heel hartelijk bedankt voor haar werkzaamheden.

7. Voorstel tot contributieverhoging:

Sinds 2018 is de contributie voor de Vrienden ongewijzigd en niet meer geïndexeerd. Echter alle kosten stijgen en we bieden onze Vrienden veel voor hun donatie (sinds kort ook gratis toegang tot Drents Museum de Buitenplaats in Eelde). Voornaamste doel is om zoveel mogelijk geld te kunnen besteden aan aankopen voor het museum. Vergeleken met de contributie van Vrienden-organisaties van andere musea zitten wij aan de lage kant.

Het voorstel is:

Vriend	van 35 naar 45 euro	Drost	van 750 naar 850
CombiVriend	van 60 naar 75 euro	Youngster	van 150 naar 160
Vriend-plus	van 90 naar 115	Youngster duo	van 225 naar 240

Strikt genomen besluit het bestuur over de invoering van contributieverhoging maar we willen de Vriendenvergadering hier graag in kennen. De aanwezigen stemmen met applaus in met deze verhoging die per 1 mei a.s. in gaat (nieuwe aanmeldingen) en per 1 januari 2026 (bestaande Vrienden).

Mevr. van Dijk vraagt hoe het staat met de samenwerking tussen de Vriendenstichtingen van Assen en de Buitenplaats in Eelde. Vriendenpasjes zijn nu in beide musea te gebruiken, het blijven voorlopig twee aparte stichtingen, in de toekomst zullen ze samengevoegd worden.

8. Young Culture Club Drents Museum:

Margje doet verslag. Er waren 4 *events* in 2024 en 1 aankoop (zie het jaarverslag).

Dhr. Grootenboer vraagt wat de YCC inhoudt. De club is opgericht om een jongere generatie te binden aan het museum en hen kennis te laten maken met kunst en cultuur. Het is geen zakelijke netwerkclub.

9. Bestuurssamenstelling:

Twee bestuursleden hebben wegens persoonlijke omstandigheden in september het bestuur al verlaten: Lenneke Sprik en Frank van der Velden. Als nieuwe algemeen bestuursleden draagt het bestuur Diderik Koolman en Marjan Viersen voor. Zij stellen zich kort aan de aanwezigen voor en de vergadering stemt met applaus in met hun benoeming.

Penningmeester Berto Drenth en secretaris Floortje de Lange-Hollema zijn volgens het rooster aftredend en niet herkiesbaar. Het bestuur stelt voor Koos Reitsma te benoemen als penningmeester en Lineke Hendriksen als secretaris. Beiden stellen zich voor en krijgen instemmend applaus.

Voorzitter stelt vast dat alle vier hierbij benoemd zijn en heet hen welkom in het bestuur.

Afscheid penningmeester en secretaris:

Margje spreekt beiden toe en memoreert de lange tijd die zij in het bestuur zaten (Berto 31 jaar, Floortje 20 jaar) en het vele werk dat zij verricht hebben. Met het toenemen van het aantal Vrienden in de loop der tijd namen ook de werkzaamheden voor hen toe. Mede namens de Vrienden dankt Margje beiden voor hun tomeloze inzet en geeft zij het woord aan directeur Harry Tupan.

Hij spreekt zijn waardering uit voor beide bestuursleden met mooie woorden en noemt hen *legends*. Berto en Floortje krijgen als dank een kunstwerk aangeboden: een lino-snede van Hein Overbeek met een afbeelding van het museum en hun portret, bloemen en een pasje voor het Drents Museum 'Vriend voor het Leven'. Berto neemt vervolgens het woord en blikt terug op zijn bestuursperiode en bedankt allen met wie hij heeft samengewerkt.

10. Toelichting op de door de Vrienden gefinancierde aankopen:

Directeur Harry begint met de diefstal begin dit jaar van de gouden helm en armbanden uit de tentoonstelling *Dacia* in het Drents Museum. Een drama voor Roemenië, de Roemeense collega's en alle betrokkenen bij het Drents Museum. Het museum kwam onder een vergrootglas te liggen en het heeft grote impact gehad op de medewerkers.

Aankopen in 2024 worden getoond op scherm en toegelicht door Harry:

- Aquarel *Sprookjesvoorstelling* (1914) van Rie Cramer (1887-1977), bekend door haar kinderboekenillustraties;
- *Oceanus* Buxushouten bokaal met zilver (2023) van zilversmid Daan Brouwer (1978) voor de Wunderkammer. De tentoonstelling '*Microkosmos*' (vanaf 7 september) wordt Harry's afscheidstentoonstelling en laat spectaculaire voorwerpen uit 4 eeuwen kunstnijverheid zien;

- Drie schilderijen: *Gezicht vanaf de Brink in Assen* (aquarel, ongedateerd), *Stadsgezicht Meppel* (olieverf op paneel) en *haven Meppel* van E.B. von Dülmen Krumpelmann (1897-1987). In de huidige tentoonstelling *Volk van de Ventweg, Reizigers in Drenthe* zijn ook twee schilderijen van hem te zien;
- Schilderij *Drentse Boerderijen bij Westerbork* van Reinhart Dozy (1880-1947);
- Portret van Antonio López door Sam Drukker (1956), olieverf op hout (2017);
- '*Mijn Drentheland*', wandkleed, in opdracht, voor de Opkamer van Christie van der Haak (1950). Zij gebruikte thema's uit het museumgebouw. Het kleed heeft ook een akoestische functie en is inmiddels een door bezoekers graag gefotografeerd object;
- Ruimtelijk werk van Stijn ter Braak (1995) *Hoek van het atelier*, 2022, diverse materialen. Aankoop past in jonge dynamiek;
- Japanse houtsnede van Aafke Ytsma (1988) *Tunnelkast*, 2022. Aafke heeft ook een ontmoeting gehad met de leden van de Young Culture Club.

Marjan Viersen vertelt dat er een interessant filmpje op YouTube te vinden is over Christie van der Haak en haar werkproces.

Voor Harry was dit ook zijn laatste Jaarvergadering met de Vrienden, hij gaat na ruim 45 jaar werkzaam te zijn geweest bij het Drents Museum in september met pensioen. Afgezien van de goudroef staat het museum er goed voor, zowel Assen als de Buitenplaats in Eelde. Daar komt begint juli *The Mucha Experience* over de beroemde art nouveau-meester Alphonse Mucha. Geen objecten, maar grote projecties, 3D-animaties en speciaal gecomponeerde muziek. In Assen is een grote tentoonstelling over barnsteen in de maak *Tranen der Goden*.

Voorzitter Margje bedankt Harry, alle aanwezige Vrienden en medebestuurdersleden en nodigt iedereen uit om nog na te praten en een drankje in Bar Brasserie Pingo te nuttigen.

Zij sluit de bijeenkomst om 11.30 uur.

Floortje Hollema, april 2025

Paraaf voorzitter:

Paraaf secretaris: