

VOORBEREIDEN PRIKKELARM BEZOEK DRENTS MUSEUM

**D R E N T S
M U S E U M**

Een museumbezoek is niet voor iedereen vanzelfsprekend door de aanwezigheid van prikkels. Daarom organiseert het Drents Museum speciale prikkelarme openstellingen. In deze handleiding vind je meer informatie over het bezoek.

Hopelijk tot ziens in ons museum.

PRIKKELARM BEZOEK

Tijdens de reguliere openingstijden kan een museumbezoek enorm vermoeiend zijn door de vele indrukken die je in korte tijd te verwerken krijgt. Daarom hebben we een aantal vaste momenten gekozen waarop het mogelijk is om de tentoonstelling *Amrita Sher-Gil - 'Europa is van Picasso, India is van mij'* op een prikkelarme manier te bezoeken. Tijdens deze prikkelarme openstellingen wordt het toegestane aantal personen per timeslot verkleind. Er is een speciale rustruimte in de tentoonstelling beschikbaar. De tentoonstelling is toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Verlichting en geluid is in de zaal aangepast.

PRIJS

De entreprijs voor het prikkelarme bezoek bedraagt € 11,- (inclusief museumentree).

TICKETS

Bestel jouw ticket via onze website: www.drentsmuseum.nl/prikkelarm
Is er iets waar wij vooraf rekening moeten houden bij jouw bezoek? Geef dit dan zo vroeg mogelijk door via reserveringen@drentsmuseum.nl

GEGEVENS

Drents Museum
Brink 1
9401 HS Assen
0592-377773

ROUTE

Het Drents Museum ligt op circa acht minuten loopafstand van het Intercity- en busstation Assen. Kom je met de auto? Dan is de dichtstbijzijnde parkeergarage *Parkeergarage Drents Museum*. Tegenover het museum is een parkeerplaats beschikbaar voor bezoekers met een invalidenparkeerkaart. Wij adviseren je om jouw route vooraf te checken met een routeplanner.

TOEGANKELIJK

Tijdens jouw bezoek zijn alleen *Amrita Sher-Gil - 'Europa is van Picasso, India is van mij'* en onze Museumshop toegankelijk. De rest van het museum is gesloten.

Let op! We hebben ervoor gekozen om tijdens de prikkelarme openstelling alleen het nieuwe tentoonstellingsgedeelte open te stellen (prikkelniveau 1). Het oude gedeelte van het museum is minder geschikt (prikkelniveau 2 en 3) en vormt qua sfeer en inrichting zo'n sterk contrast met het nieuwe gedeelte dat de overgang van het ene naar het andere deel onrust kan veroorzaken.

Op de volgende pagina's vertellen we met behulp van foto's hoe het bezoek aan ons museum eruit gaat zien.

HOOFDENTREE

Het Drents Museum bevindt zich aan de Brink (nummer 1). De hoofdentree van het museum ziet er als volgt uit. De ingang wordt aangegeven met de roze pijl.



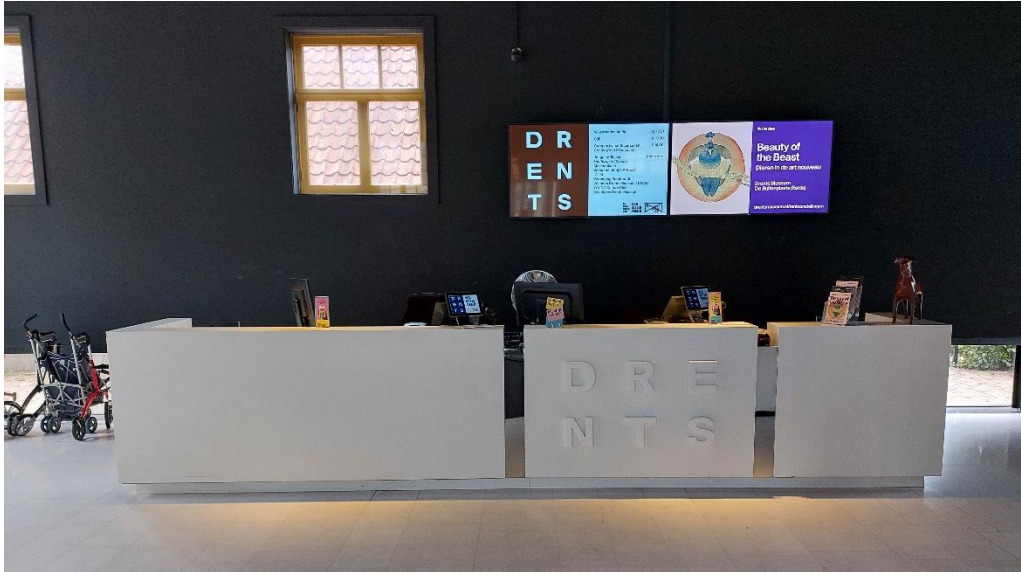
PUBLIEKSMEDEWERKERS

Achter de kassa zit één van onze publieksmedewerkers. Zij zijn te herkennen aan het naambordje, deze ziet er als volgt uit:



KASSA

Eenmaal binnen kom je terecht bij onze kassa waar een van onze collega's achter zit. Bij de kassa scan je jouw ticket voor het bezoek.



ROUTE

Nadat je ticket gescand is, ga je naar beneden met de trap of met de lift. De lift bevindt zich, als je voor de kassa staat, aan de linkerkant en de trap rechts.



TRAP



LIFT

PUBLIEKSHAL

Eenmaal beneden kom je in onze publiekshal terecht. Vanuit deze hal kun je naar verschillende plekken: de garderobe en toiletten, onze Museumshop, de Infobalie en de grote tentoonstellingszaal waar de tentoonstelling van Amrita Sher-Gil te zien is. Op de volgende pagina worden de verschillende plekken toegelicht.



GARDEROBE EN TOILETTE

Jassen en tassen mogen niet mee de tentoonstellingszaal in. Deze kun je opbergen in onze garderobe. De garderobe bevindt zich als je van de trap komt links, maar kom je uit de lift, dan is dat anders. Onze garderobes zijn voorzien van losse kledinghangers voor het ophangen van je jas en kluisjes (inworp 1 euromunt). Geen kleingeld bij je? Geen probleem. Bij onze Infobalie kun je een muntje ophalen voor de kluisjes.



De toiletten zijn bereikbaar via dezelfde ingang als de garderobe. Als je de garderobe binnenstapt, bevindt zich aan je rechterhand het MIVA-toilet. Overige toiletten vind je aan de linkerzijde.

Let op: het licht in de garderobe en toiletten kan helaas niet worden gedimd.

Miva-toilet:



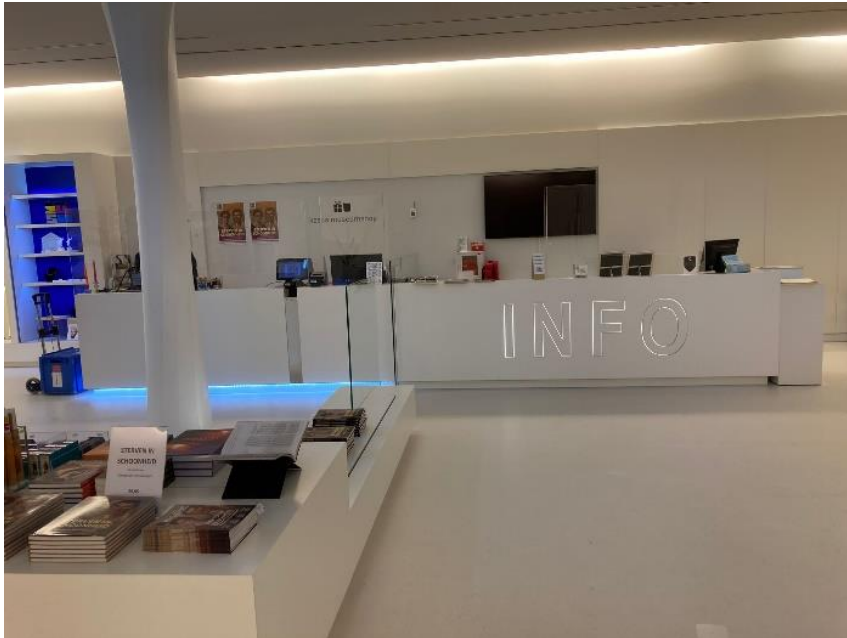
Overige toiletten:



INFOBALIE

Tegenover de garderobe staat onze Infobalie. Bij de Infobalie kun je terecht met al je vragen!

Bij de Infobalie is een museumdocent aanwezig die indien gewenst vragen kan beantwoorden. Ook de docent draagt een naambadge.



Vouwkrukje

Bij de Infobalie kun je ook een vouwkrukje pakken zodat je rustig kunt zitten tijdens het bekijken van de kunstwerken in de tentoonstelling.



MUSEUMSHOP

In de Museumshop vind je een uitgebreid assortiment aan artikelen. De shop is vanaf 10.00 uur geopend. De ingang van de shop zit naast de lift en de uitgang naast de Museumshopkassa.

AANDACHTSPUNTEN

De lichten bij de garderobe en toiletten kunnen niet worden gedimd.

In de tentoonstellingszaal is een airco-installatie aanwezig die de zaal op de juiste temperatuur houdt. Deze kan niet worden uitgezet. Oordoppen kunnen bij de Infobalie worden opgehaald.

Bij de Infobalie is een grootletterboek beschikbaar. Hiermee kun je de teksten in de tentoonstelling van papier lezen in extra grote letters. Op zaal kan je ook een qr-code scannen om de tekst op je mobiele telefoon te kunnen lezen.

Na binnenkomst is er een donkere ruimte met enkele werken van Amrita Sher-Gil. Het lichtcontrast met de zaal *voor* en *na* deze ruimte kan als groot ervaren worden. We proberen tijdens de prikkelarme openstelling het contrast kleiner te maken, toch kan dit in sommige gevallen als storend ervaren worden.

TENTOONSTELLINGSZAAL

Achter de trap vind je de ingang richting van de tentoonstellingszaal. De ingang ziet er als volgt uit:



TENTOONSTELLING AMRITA SHER-GIL

De tentoonstelling *Amrita Sher-Gil - 'Europa is van Picasso, India is van mij'* is opgedeeld in verschillende thema's.

ENTREE

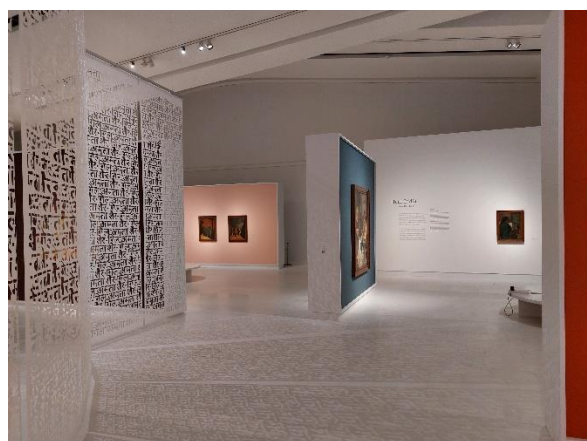
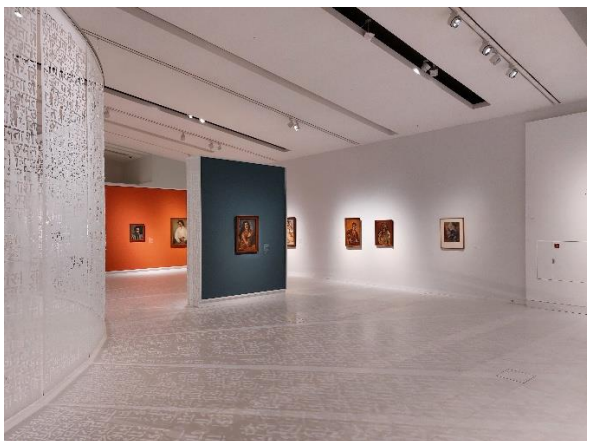
Let op: na de entree volgt een donkere ruimte. We proberen de ruimte te verlichten, maar het contrast met de ruimtes *voor* en *na* deze ruimte blijft aanwezig.



GROTE ZAAL

De tentoonstelling is licht van kleur met enkele kleuren op de wanden.

De route loopt in een ruimte cirkel door de zaal tegen de klok in. Hieronder staan foto's met wat je op de route tegen zal komen.





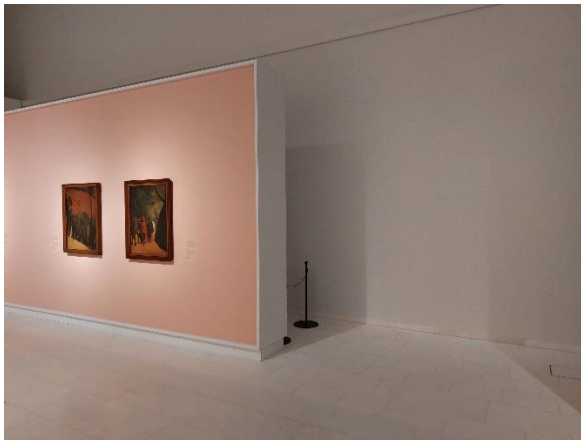
STUDIO

Aan het eind van de route kom je door de studio. Hier kun je zelf een tekening maken of kijken naar een aantal inzoomers bij de werken van Amrita Sher-Gil.



RUSTRUIMTE

Achterin in de tentoonstellingszaal, met bordjes aangegeven, bevindt zich de rustruimte. Hieronder zie je de ingang van de rustruimte. In deze rustruimte kun je even bijkomen van jouw museumbezoek. In deze ruimte is het **niet** toegestaan om iets te eten. In de rustruimte zijn flesjes water beschikbaar, maar je mag ook een eigen flesje water meenemen. Alleen in de rustruimte mag er wat gedronken worden. Hieronder zie je de doorgang naar de rustruimte. Let op: ook in de rustruimte is helaas het klimaatsysteem actief en deze kan helaas niet uitgezet worden.



TENTOONSTELLINGZAAL VERLATEN

Als je de hele tentoonstelling hebt bekeken kun je door de studioruimte de tentoonstelling weer verlaten. Dit doe je door weer door de donkere entreeruimte te lopen. Wanneer je deze verlaat kom je uit bij de grote glazen deuren. Op de foto hieronder zie je via welke doorgang je de tentoonstelling kunt verlaten. Je komt weer uit in onze publiekshal en kijkt dan uit op de Infobalie en onze Museumshop.



NOODSITUATIES

Als er tijdens jouw bezoek een noodsituatie zich voordoet, dan is het de bedoeling dat je de groene bordjes richting de nooduitgang te volgen. Deze bordjes zien er als volgt uit:

Ervaar je een persoonlijke noodsituatie? Meld je dan bij een medewerker van het museum. Is er iets waar wij vooraf rekening moeten houden bij jouw bezoek? Geef dit dan door bij aanmelding.



OVERIGE VRAGEN

Zijn er na het lezen van deze handleiding nog vragen? Neem dan gerust contact op met Kirsten Kampinga via k.kampinga@drentsmuseum.nl

Heel veel plezier gewenst met jouw bezoek aan ons museum!