

**Verslag van de jaarvergadering van de Stichting Vrienden van het Drents Museum
op zaterdag 14 april 2018**

Aanwezig: Het bestuur van de Vrienden: Meindert Doornbos (voorzitter), Berto Drenth (penningmeester), Floortje de Lange (secretaris), Tom van Dijk, Kea Homan en Frank van der Velden.
Namens het Drents Museum: directeur Harry Tupan en Marion Boersma en 39 belangstellende Vrienden.

Afwezig: Margje Sijperda.

1. Opening:

De voorzitter, de heer Meindert Doornbos, opent de vergadering met een woord van welkom in de Statenzaal waar de Vrienden met koffie en iets lekkers ontvangen zijn.

2. Mededelingen:

Geen mededelingen.

3. Notulen van de jaarvergadering van 8 april 2017:

Dhr. Duursma merkt op dat bij punt 7 gesproken wordt van *contributieverhoging*, maar een stichting kent geen contributie doch donatie of bijdrage. Ook vindt hij dat deze verhoging thuishoort bij punt 6 i.p.v. punt 7. Secretaris zal n.a.v. beide opmerkingen het verslag van de jaarvergadering 2017 aanpassen. De notulen worden overigens goedgekeurd met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag 2017:

Het jaarverslag wordt goedgekeurd, met dank aan de secretaris.

5. Bestuurssamenstelling:

Wegens het aftreden van mevrouw Kea Homan heeft het bestuur een oproep gedaan voor een nieuw lid in het bestuur. Er waren 7 sollicitanten en met een drietal kandidaten heeft het bestuur gesprekken gevoerd. Hieruit draagt het bestuur mevrouw Anja Veldkamp voor. Zij stelt zich in het kort voor (ze is o.a. sinds 2011 vrijwilliger bij de infobalie van het Drents Museum). De vergadering stemt met applaus in met deze voordracht.

De voorzitter neemt het woord om afscheid te nemen van Kea Homan:

“Na 40 jaar in het bestuur neem jij afscheid. Dank voor jouw jarenlange inzet. Je bent altijd een zeer betrokken bestuurslid geweest, kritisch in de goede zin van het woord. Bij aankoopvoorstellen beoordeelde jij op grond van jouw kennis en ervaring als beeldend kunstenaar. Jouw overtuiging dat de aankoop een verrijking voor de collectie van het museum was kon jij goed weergeven. Naast een goede samenwerking in het bestuur was jij ook altijd in voor gezelligheid na afloop van de vergadering. Kea, nogmaals hartelijk dank voor jouw jarenlange inzet voor het bestuur!” Meindert bedankt Kea met een fraaie bos bloemen.

Hierna neemt directeur Harry Tupan het woord om Kea te bedanken.

Hij weet van haar “worsteling” om te besluiten te stoppen met het bestuur van de Vrienden, waarvan zij bijna de helft van haar leven deel uitmaakte.... In 1978 begon zij in het bestuur en zo lang kent Harry haar ook al die toen als stagiair in het Drents Museum rondliep. Door het schrijven van een boek over en met Kea (in 2012) leerde hij haar nog beter kennen. Kea heeft volgens hem een sterke wil en is trouw en loyaal. In 2017 schonk zij het museum bijna 700, voornamelijk eerste afdrukken, van haar houtsneden. Op meerdere manieren heeft zij zo een wezenlijke bijdrage aan het Drents Museum geleverd. Het museum eert personen die veel voor het museum betekenen en de directeur wil Kea dan ook graag de bronzen Erepennings overhandigen. Kea is vereerd en blij verrast en voelt zich echt “onderscheiden”, zij dankt het museum hiervoor hartelijk.

6. Financieel verslag over 2017 van de penningmeester:

Penningmeester Berto Drenth licht het verslag toe. Na de aanschaf van de Drentse Madonna blijft er nog een aanzienlijk vermogen over. Ook is er in 2017 een legaat ontvangen. Het financiële verslag 2017 wordt goedgekeurd, met dank aan de penningmeester.

7. Verslag en benoeming van de kascommissie:

Mevrouw Bouwer doet namens de kascommissie verslag en spreekt haar waardering uit voor de nauwgezette manier van beheer door de penningmeester. Mevrouw Bouwer en de heer Stokking hebben geen afwijkingen in de stukken kunnen constateren en stellen voor décharge te verlenen.

De aanwezigen stemmen hier met applaus mee in. Mevrouw Bouwer heeft 2 jaar in de kascommissie gezeten en verlaat de commissie, de heer E.J. Stokking blijft nog een jaar aan. Mevrouw Irrgang-Borsboom wordt (bij afwezigheid) benoemd tot nieuw lid van de kascommissie. Als reserve-lid voor de kascommissie biedt zich mevrouw Edith Starke aan. De commissie wordt hartelijk bedankt voor haar werkzaamheden.

8. Toelichting op de door de Vrienden gefinancierde aankopen door Harry Tupan:

De directeur vertelt eerst nog iets over de plannen en komende exposities van het Drents Museum.

- Voor de oudbouw zijn nieuwe plannen in ontwikkeling (2020-2021), een nieuw concept en een moderne visie voor bestaande collecties "The First Dutch" genaamd (zoals o.a. Neanderthalers, boot van Pesse, hunebedden, veenmummies) en de eigen collecties 19^e en begin 20^e eeuw schilderkunst en de Noordelijke Figuratieve kunst. De aankopen in 2017 door de Vrienden zullen in deze nieuwe opstelling een plaats krijgen.

Aankopen die in de Statenzaal aanwezig zijn:

- een olieverfschilderij van Théophile de Bock *Hunebed D6 bij Tynaarlo* uit 1851 (abusievelijk hunebed D66 genoemd door Harry, wat ongetwijfeld te maken heeft met de benoeming van Alexander Pechtold als lid van de Raad van Toezicht van het DM deze week.....);

- een schilderij uit 2017 van de hedendaagse realist Arnout van Albada (1968) *Chocoladepudding*;

- een olieverfschilderij van G.A. Mollinger (1836-1867) *Boerin met koeien in Drents Landschap*;

- een olieverfschilderij van J. van de Sande Bakhuyzen (1835-1925) *Rustende koeienhoeder aan oever van door bomen omzoomde waterkant*.

Niet hier aanwezig, maar wel op het scherm te zien: – het olieverfschilderij van E. van Drielst *Drents Landschap met figuren* (1807).

De meest recente aanwinst *De Drentse Madonna* (1892-93) van Jozef Israëls hangt beneden op de aanwinstenwand. Harry vertelt in het kort nog even over de speurtocht en de aankoop in Praag van dit werk. Op 29 maart was er al een speciale Vriendenbijeenkomst t.g.v. deze aankoop.

- Op 17 juni gaat de grote archeologische tentoonstelling *Iran – Bakermat van de beschaving* van start met schatten uit het National Museum of Iran in Teheran. De vormgeving van deze tentoonstelling wordt een sprookjesachtige "souk".

- Vanaf 1 juli exposeert de figuratieve schilder Joke Frima met haar op de natuur en onuitputtelijke plantenwereld geïnspireerde schilderijen *Flora*.

- In de serie Drentse Biografieën volgt, na de tentoonstelling over Harry Muskee, *De zaak Vermaning* over de markante amateurarcheoloog Tjerk Vermaning (vanaf 8 juli 2018) met bijbehorende publicatie.

- Keramiste Carolein Smit krijgt na Londen en Leipzig een tentoonstelling in het Drents Museum. Haar werk is zowel humaan als mysterieus, natuurlijk als bovennatuurlijk en vaak rauw en confronterend.

- Eind 2018 staat het Drents Museum in het teken van *Nubië – Land van de zwarte farao's* met, zelden in Europa vertoonde, topstukken uit het Museum of Fine Arts in Boston.

- Tenslotte beveelt Harry de exclusieve 14-daagse Vriendenreis naar Iran (in samenwerking met SRC Reizen) in 2019 aan (1 t/m 14 maart).

Hij bedankt de Vrienden en het bestuur heel hartelijk voor de aankopen en de fijne samenwerking.

9. Rondvraag:

Dhr. Wim Zwaan vertelt dat hij op de tentoonstelling van Max Liebermann in het Gemeentemuseum Den Haag met trots zag dat er een werk hing dat door de Vrienden van het Drents Museum was aangeschaft.

10. Sluiting:

Voorzitter Meindert Doornbos bedankt iedereen voor hun komst en sluit om 12.30 uur het formele deel van de Jaarvergadering 2018 en nodigt de Vrienden uit om samen nog een drankje te nuttigen.