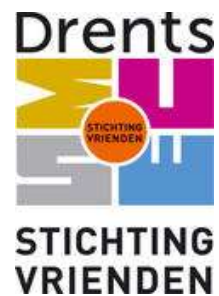


Verslag van de jaarvergadering van de Stichting Vrienden van het Drents Museum op zaterdag 20 april 2019



Aanwezig: Het bestuur van de Vrienden: Meindert Doornbos (voorzitter), Berto Drenth (penningmeester), Tom van Dijk, Margje Sijperda, Frank van der Velden en Anja Veldkamp.

Namens het Drents Museum: directeur Harry Tupan en 30 belangstellende Vrienden

Afwezig: Floortje de Lange (secretaris)

1. Opening:

De voorzitter, de heer Meindert Doornbos, opent de vergadering en heet allen welkom in de Statenzaal.

De voorzitter deelt mee, dat mw. Floortje de Lange helaas niet aanwezig kan zijn.

Voor de tentoonstelling "IRAN- bakermat van de beschaving" heeft het Drents Museum een prestigieuze prijs ontvangen, "de Youniversal Award", waarop het museum trots kan zijn.

Zowel door een reisbureau in Rolde als door SRC zijn reizen naar Iran georganiseerd. Een deel van de Businessclub heeft de reis, georganiseerd door SRC, meegemaakt. Dit is een mooie ervaring geweest. Het reisbureau in Rolde gaat nogmaals een reis organiseren, in samenwerking met Vincent van Vilsteren.

2. Mededelingen:

Geen mededelingen.

3. Notulen van de jaarvergadering van 14 april 2018:

Geen op- en/of aanmerkingen.

De notulen worden bij deze goedgekeurd, met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag 2018 van de secretaris:

Het jaarverslag wordt goedgekeurd, met dank aan de secretaris.

5. Bestuurssamenstelling:

Penningmeester Berto Drenth is aftredend en stelt zich herkiesbaar.

Het bestuur draagt de heer Drenth opnieuw voor als penningmeester voor een periode van 4 jaren.

Er hebben zich geen tegenkandidaten gemeld.

De heer Drenth wordt bij acclamatie herbenoemd.

6. Financieel verslag over 2018 van de penningmeester:

Penningmeester Berto Drenth licht het verslag toe.

Er is een groei van het aantal Vrienden.

De heer Prent informeert naar het aantal Drostes. Dit zijn er 5 (als combi 10).

Mw. Nelck geeft aan, dat mond tot mond reclame goed werkt om vrienden te werven.

Het financiële verslag 2018 wordt goedgekeurd, met dank aan de penningmeester.

7. Verslag en benoeming van de kascommissie:

De heer Stokking doet namens de kascommissie verslag.

Hij heeft samen met mw. Irrgang-Borsboom de financiële stukken gecontroleerd en zij hebben geconstateerd, dat een en ander er prima uitzag. Zij complimenteren de penningmeester hiermee en stellen voor, décharge te verlenen.

De aanwezigen stemmen hier bij acclamatie mee in.

De heer Stokking verlaat na 2 jaren de kascommissie. Mw. Irrgang-Borsboom blijft nog een jaar aan.

De heer H. Ploegmakers biedt zich aan als reserve-lid voor de kascommissie.

De kascommissie wordt bedankt voor haar werkzaamheden.

8. Rondvraag:

De voorzitter stelt voor, de Rondvraag voorafgaand aan punt 9, Toelichting, te agenderen.

- Mw. Van der Starre vraagt n.a.v. de tentoonstelling Nubië, of in het kleine filmzaaltje het geluid en de ondertiteling kan worden aangepast voor doven- en slechthorenden.

De heer Tupan zal deze vraag bij het volgende agendapunt beantwoorden.

9. Toelichting op de door de Vrienden gefinancierde aankopen:

De directeur beantwoordt de vraag van mw. Van der Starre en legt uit, dat het moeilijk is dit te realiseren. Het bewuste filmpje is integraal binnengekomen (i.s.m. RTV Drenthe).

Er zal hoe dan ook aandacht aan worden geschonken en het geluid zal in ieder geval worden aangepast.

- Er zijn 2 groepen, die het Drents Museum steunen, te weten de Vrienden en de Businessclub. Tezamen maken zij het mogelijk dat diverse stukken kunnen worden aangeschaft. Het Drents Museum is hier erg blij mee.

Hij noemt de laatste twee grote aanwinsten:

- de Drentse Madonna van Jozef Israëls. Deze hangt momenteel in de gang van het Drostenhuis

- twee werken van Matthijs Röling, de belangrijkste noordelijke figuratieve schilder.
Er is een grote schenking gedaan van een collectie werk van Röling en de heer Tupan geeft na afloop van deze vergadering graag uitleg over deze tentoonstelling.
Tevens is er een grote collectie schetsboeken geschonken.

- Het jaar 2018 is een succesvol jaar geweest, met 235.000 bezoekers. Het Drents Museum is hier trots op. De tentoonstelling IRAN is hier met name debet aan. Deze tentoonstelling is nu te zien in Alicante, Spanje.
De prestigieuze prijs die is ontvangen (waarvoor dank voor het stemmen!) heeft gezorgd voor veel publiciteit, ook in het buitenland.

- De eerstvolgende tentoonstelling, van 2 juni – 3 november 2019 “Sprezzatura” – 50 jaar Italiaanse Schilderkunst (1860-1910) is de derde in de reeks na Glasgow en Peredvizniki. Er zal ook hiervan een mooi boek verschijnen. Volgens Harry komt de crème de la crème in het Drents Museum.
De organisatie VIA (Vaart in Assen) zorgt voor promotie: er zal o.a. op de kop van de Vaart een Rialtobrug worden gebouwd, er zal wasgoed in de stad worden opgehangen à la Italia.
De heer Egbert Prent informeert of er wasgoed in het museum kan worden ingeleverd. Harry antwoordt, dat er veel kan worden ingeleverd, maar geen wasgoed.

- Na de tentoonstelling Sprezzatura volgt van 24 november 2019 - 22 maart 2020 “Drenthe - Barbizon van het Noorden”, eigen collectie 19^e eeuwse schilderkunst uit Drenthe, met werk van o.a. Israëls, Van Gogh en Liebermann.
Dit wordt een grote tentoonstelling, in samenwerking met de Vrienden (2020 – 65 jaar) en het Drents Landschap (bestaat 85 jaar).
Alles wat de Vrienden hebben geschonken zal worden opgenomen in deze tentoonstelling.

- Er zal worden gewerkt aan een nieuwe collectie-opstelling, te denken aan: meisje van Yde, de boot van Pesse en ook de Drentse Madonna, die dan een meer eervolle plek krijgt toebedeeld, dan de huidige.
Hopelijk zal dit worden gerealiseerd in 2022.

- Voorts volgt een archeologie-tentoonstelling: “Armenië”, met topstukken uit het Nationaal Historisch Museum in Jerevan, de hoofdstad van Armenië.

- Dan volgt eind 2020 een groot spektakel: een tentoonstelling over Frida Kahlo – Mexicaanse surrealistische kunstschilderes (1907-1954).
Er komen 60 schilderijen en tekeningen naar het Drents Museum + 40 originele japonnen van Kahlo en “eigen spulletjes” van haar, die echtgenoot Diego Rivera heeft verzameld (bijv. corsetten, nagellak).

- Er zal een verbouwing gaan plaatsvinden in het museum. Café Krul zal worden aangepast met een glazen uitbouw. Tevens zal de routing worden aangepast.
De directeur legt aan de hand van *artist impressions* de plannen uit. Alles in overleg met Monumentenzorg.
We moeten mee in de tijd, het museum moet toegankelijk zijn voor jong en oud.
De nieuwe ruimte zal ook goed en beter te gebruiken zijn voor o.a. de openingen van grote tentoonstellingen voor de Vrienden.
Alles naar ontwerp van Sax-architecten (Assen-Groningen).
De eerste hand zal worden gelegd in oktober/november van dit jaar en hopelijk is alles rond 2022 gereed.

- Tenslotte nodigt Harry allen uit, met hem de tentoonstelling van Röling te bezoeken.

10. Sluiting:

De voorzitter bedankt Harry voor de uitleg en bedankt de aanwezigen voor hun komst en sluit hiermee om 12.15 uur de vergadering.

Na het bezoek aan de tentoonstelling wordt ieder uitgenodigd nog een drankje te nuttigen in café Krul.